اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N° 684 VOL. XIV, CAIRO, 19th March 1928

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً في القطر

والسودان و ١٧ شلناً في الخارج

ولا يقبل الاشتراك أقل من

أقل من سنة

العدد ٦٨٤ -- السنة الرابعة عشرة — القاهرة في يوم الاثنين ١٩ مارس سنة ١٩٢٨ — ثمن النسخة

وفاة حسين رشدي باشا

* المغفور له حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ الذي وافته المنية في منتصف ليل ١٣ مارس *

المغفور لهما سعد باشا زغلول وحسين رشدي باشا يشاهدان تمثال نهضة مصر في يناير سنة ١٩٢٧

آخر صورة للمغفور له حسين رشدي باشا متناولا ذراع [illegible] سعد باشا زغلول وهو يحدثه متبسماً

طوفة بعواصم اوربا

فرنسا تشحذ اداة الحرب

باريس تتلألأ ببهي الانوار ، عروس المدائن وسيدة الحواضر ، كل شيء فيها مراح وضحك ولهو وقصف، وعناصر اللذات فيها موفورة ، الخمر والنساء والغناء ، وانت اذ ترى كل ذلك تنثني تقول : حقاً ان الفرنسويين شعب مفراح ، وقوم مسامبح كرام

ثم تذهب تجلس في « كافيه دي لابيه » تنشق نسيم المساء ، فتمر بك الجماهير تتهامس وتتحدث ، وتنطلق امام عينيك السيارات او تقف. حقاً انها لعاصمة مزدحمة تنم عن غنى وتشف عن يسار . فالنساء يتضاحكن ويبتسمن ، والرجال يغدون ويروحون متهللي الوجوه مستبشرين . اذن كل شيء بخير في تلك البلاد المترفة الناضرة . ثم لا يلبث بائعو الصحف ان يقبلوا صائحين منادين . ما الخبر ؟ وما الذي جرى ؟ وتدور بعينيك الى صاحبك الفرنسي او مضيفك الباريسي فتسأله ، ولكنه يهز كتفيه ويغمغم قائلاً : افانين السياسة ! ونحن اهل باريس نهيج ابداً لهذه الكلمة ونولع بترددها . وفي هذه المرة اخبار اخرى عن عراك عنيف في الوزارة بين مسيو بوانكاريه رئيس الوزارة ووزير المالية وبين مسيو بريان وزير الخارجية . او بين وزير الحرب ووزير السلام وكل العراك على لوكارنو وعصبة الامم والتعاون والترضية ،او على حد قولهم « تصافح مع عدوك ولتنس ما فات »

وعند ذلك تلقي نظرة على الصحيفة المشوهة الطبع المتأكلة الحروف ثم تلقيها جانباً وتصرفها من ذهنك كأنها لم تكن منذ لحظة . ثم تودع صاحبك وباريس الساهرة وتستقل السيارة لتستمتع بسحر ايام الصيف في فرنسا الناهضة. وبعد [illegible] تقضي اياماً متجولاً في حقولها ورياضها وغاباتها ينتهي بك المطاف كما انتهى بي الى نتيجة واحدة وهي ان فرنسا بلد قد توفر الخير فيه وعم اليسار واضحى السلام والرخاء مستتبين منه في كل ركن وناحية . فالاعمال على قدم وساق . لا عطل ولا كساد . بل في الواقع لقد استوردت فرنسا من الخارج اكثر من مليون عامل جلهم من الطليان لسد النقص الحاضر في عدد العمال . وقد اتت على ماليتها فترة كانت فيها تعاني الشدة وتستهدف لاشد الخطر ، ولكنها لم تلبث ان انتعشت وتوطدت . واصبحت متاجرها موزعة اكثر من قبل على جميع اسواق العالم وقد تكهربت الخطوط الحديدية بعد ان كانت تسير بالبخار وانشئت الآلات الهيدروليكية « اي التي تدور بقوة المساقط المائية » وبذلك اخذت فرنسا تستغني شيئاً فشيئاً عن الفحم المستورد من بريطانيا

واما الزراعة فهي في انتعاش وازدهار وقد تقدمت الصناعة كذلك اشواطاً بعيدة

ولكن ما هذه النفسية العجيبة التي تسود البلاد . بل ما هذا الظل القاتم الذي يرسل شبحه الرهيب في الافق . . نعم . ان هذا شبح الحرب القادمة يطالع فرنسا المحببة الحسناء ويسود اذهان قادتها ويسمم عقول ابنائها وساستها وكلما تغلغلت الى صميم فرنسا اليوم تراءت لك في وضوح عقلية الحرب ومخاوفها التي تجول في انحاء النفوس . وزادتك دهشة ورحت تسائل نفسك من فرط الحيرة والعجب: كيف يمكن ان تعرض فرنسا كل مصادر ثروتها الجديدة، وكل ذلك الرخاء العميم لاخطار حرب اخرى ؟

ولقد سألت نفسي مراراً : هل يعقل ان فرنسا تبني اليوم كل هذا البناء الشامخ لكي يهدم غداً في حرب طاحنة قد اتفق الثقات جميعاً على انها ستكون اشد هولاً ووحشية وتدميراً من الحرب الماضية ؟ وهل يعقل انها اليوم تنشىء هذه الاساطيل من الغواصات والمدمرات والطيارات والدبابات وغيرها من مخترعات الكيمياء وآلات التخريب والدمار ، وتمد ذلك الجيش الهائل الخليط من ابناء البلاد وابناء المستعمرات ، ذلك الجيش الابيض الاسود الذي يربى على ستمائة وخمسين الفاً من الجنود . وهي عارفة حق المعرفة انها اذا خسرت في الحرب القادمة قضي عليها القضاء المبرم الذي لا مرد له . . . ؟

والآن ما سر هذا اللغز . ؟

هو الخوف . . . !

نعم . ان فرنسا خائفة . وبجانب هذا الخوف الذي يتولاها اليوم لا تنس ان هناك عزمة رهيبة اخرى تشدها . بل ذلك الفخار الاهلي الذي يريدها على ان تلعب دوراً عظيماً في اوربا . دور السيدة العظيمة في الغرب . هذا هو سر سياسة فرنسا واعمالها في هذه اللحظة

ان الفرنسويين اعدى اعداء الزواج والتناسل . ولكنهم مع ذلك لا يريدون ان يستمعوا الى المنطق الذي يريهم وخامة نتائج هذه السياسة الخطرة ان في الارض الفرنسية الواقعة غرب نهر الرين ٤٠ مليون نسمة . وفي ارض المانيا شرق ذلك النهر ستين مليوناً . وهي حقيقة تدل على ان الالمانيين يتكاثرون بسرعة وان الفرنسويين جامدون لا يتزايدون ولا يتناقصون . فماذا تكون الحال اذن بعد مضي عشرين او ثلاثين عاماً ؟

هذا هو السؤال الذي لا ينفك الساسة والعسكريون في فرنسا يناجون به انفسهم ولا يجدون له سوى جواب واحد . وهاك الجواب منقولاً عن لسان سياسي من اشياع بوانكاريه وحزبه : اما ان نترك مكاننا لالمانيا تتبوأه واما ان نغامر بانفسنا في حرب اخرى تقطع اوصالها وتحيلها الى اجزاء متفرقة كما كانت قبل ان تثير الحروب النابوليونية في ولاياتها النزعة الاهلية وتجمع شتاتها وتوحدها امبراطورية مجتمعة متسقة على عهد بسمارك رجل الحديد والنار

وقد سألت محدثي قائلاً : ولكن لماذا لا تقنع فرنسا بان تدع لالمانيا المكان الاول في المستقبل؟ فكان جوابه: ذلك لان الالمان شعب متوحش لا يعنى بغير السيادة ولا يعمل لغير السيطرة . فاذا عرفوا اننا اضعف منهم فلن يرضوا بالتعاون معنا وانما يريدون ان يخضعونا ويرغمونا على النزول على حكمهم . ويوم نقول لالمانيا : انت اقوى منا فهيا قودي اوربا الى الامام . تقول هي لنفسها. ها هي الفرصة قد سنحت لي. فلآخذ بثاراتي القديمة. وسكت محدثي الحكيم لحظة ثم استطرد يقول : وينبغي ان تتذكر ايضاً ان فرنسا قد اغير عليها ثلاث مرات في نصف القرن الاخير

وهذا الرأي هو الذي جعل فرنسا اشد الدول مقاومة لفكرة نزع السلاح . ففي مؤتمر واشنطن كانت فرنسا اول من اصر على الاحتفاظ بالغواصات ، في حين ان بريطانيا ابدت رغبتها في الغائها . وعندما التقت بريطانيا واميركا واليابان في جنيف للبحث في تخفيض قواتها البحرية مضت فرنسا ومعها ايطاليا تفسدان على المؤتمر عمله برفض الجلوس فيه اذ كانتا خائفتين من ان تطالبا في المؤتمر بالتنازل عن غواصاتهما

وفرنسا تملك اليوم اكبر جيش في العالم . وهو كالخفاش في البلاد يمتص دماءها ويستنفد ثروتها ويمنعها من سداد ديونها التي اثقلت عقب الحرب كاهلها او متابعة سياسة الترميم والتجديد في مختلف مرافقها . ولكنها تأبى تخفيضه ولا تقبل ان تستغني منه عن عسكري واحد من جنود السينغال وقد احالت شمالي افريقيا مستودعاً عسكرياً ومختزناً للجنود وميداناً فسيحاً لتدريب كتائبها وارضاً لطوابير فرقها السوداء . ويوم ينفخ في بوق الحرب تندفع تلك الفيالق الشرقية الى ارض فرنسا فتبلغها في بضع ساعات . وقد وضعوا

خططاً سرية لنقل هذه الكتائب وهي الآن محفوظة في حرز حريز في وزارة الحربية بباريس ومن بعض خططهم ان يقيموا سلسلة مستطيلة من الغواصات تسد الطريق على البواخر الحربية وتمنعها من دخول البحر الابيض المتوسط

وهذا الجيش الاسود الذي انشأته فرنسا هو بمثابة الجواب على نذير المانيا ومعداتها الحرب الكيمياء فان المانيا تملك اليوم اعظم واقوى المعدات الكيميائيه في العالم كله وهذه المعدات تستغلها الآن في وقت السلم في شؤونها الصناعية ولكنها لا تلبث بعد اربع وعشرين ساعة من اعلان الحرب ان تحول تلك المصادر الكيميائية الى معامل لاختراع الغازات المحرقة والخانقة والمذهبة بالابصار بكميات هائلة لا تستطيع فرنسا مجاراتها في اخراجها

ومن الافكار السائدة في فرنسا اليوم قولهم :لقد حصرنا المانيا في حلقة من الفولاذ فلتحاول تحطيم هذه الحلقة اذا استطاعت . وهي كلمة قالها سياسي مشهور يشايع فوش في مبدئه

فما هي هذه الحلقة الفولاذية التي يلمحون بها . . ؟ انها تتألف من بولونيا الحرة ورومانيا التي زادت مساحتها وترامت حدودها بعد الحرب والبلاد الجديدة التي اقتطعت من امبراطورية هابسبورج « النمسا » ونعني بها تشكوسلوفاكيا ويوجوسلافيا ، وجميعها مرتبطة مع فرنسا بمحالفات حربية او اتفاقات سرية . ولهن جميعاً قالت فرنسا: اذا هاجمتني المانيا فستلتهمكن بعدي جميعاً فمصيري مرتبط رابطة لا انفصام لها بمصيركن. فاذا لم نتكاتف ونتآزر استهدفنا لخطر هذا الشره النهم الذي سيلتهمنا واحدة بعد اخرى

وقد تأثرت تلك الممالك الجديدة بهذه العقيدة وعملن على تسليح انفسهن حتى اثقلن بذلك كواهلهن — ولكن فرنسا تعقد لهن القروض وتمدهن بالذخائر وتتوقف النتيجة كثيراً على مصير هذا الكفاح الذي لا ينقطع بين رئيس الوزارة ووزير الخارجية أو بالتالي بين مبدأ الترضية ومبدأ الحرب

وانا اعرف الرجلين حق المعرفة فان ذلك المحامي الصغير الذي ولد في مقاطعة اللورين وبدأ الحياة كنقادة من نقاد الادب ثم مدافعاً عن مصالح اصحاب مناجم الفحم ومصانع الحديد . واخيراً ظهر نجمه في سماء السياسة . رجل حديدي القلب صلب لا يلين ولا يتغير قيد شعرة عن مبادئه بينما ترى بريان الذي كان في مبدأ امره فوضوياً ذرب اللسان وتقلد رياسة الوزارة عشر مرات ، ولطالما رأيته وهو يخطب في المجلس وفي جنيف ويتحدث ولا ينقطع عن الحديث في المشارب العامة ، وتلك الفسافة الدائمة بين شفتيه لا تغيب عن فمه وهكذا ترى رجل المصالح ورجل الشعب يمسكان بفرنسا اليوم في قبضتي يديهما

ومن ورائهما ينهض الشيخ فوش الرهيب المتجهم ، الناري المزاج ، الذي لا ينفك يتنبأ بالحروب القادمة ويفوه بكلمات هائلة كالقنابل . . . فوش الذي كان على يديه النصر في الحرب العالمية الاولى

ولكن الحروب النابوليونية قد مضت وانقضى زمانها ولن يسمح السياسيون لرجل عسكري ان يتمادى في عظمته حتى يكون منه نابليون جديد فيقود الجيش ضد الحكومة ويتملك السلطان وينصب نفسه امبراطوراً متوجاً . ولذلك ترى فوش اعظم جندي في العالم الآن يعيش اليوم في قبضة السياسيين وان بريان ليود ان يرسل فوش الى بيته ويحكمه هو واشياعه ويخلي ارض الرين من الستين الف عسكري المرابطين هناك ويمد يده الى الالمان فيتعاهد معهم عهد الثقة والسلام. في حين ان بوانكاريه يريد ان يطلق فوش في سبيله ويدعه يستولي على الضفة اليسرى لنهر الرين ويستعيد لفرنسا حدودها الطبيعية ويجعل الاحتلال دائماً ويراقب حركات التسليح في المانيا وحركات الاستعداد الحربي فيها ويتأهب لخوض غمار الحرب القادمة التي يظنها لا محالة واقعة والتي ينبغي له ان يكون الفائز المنتصر بان يجعل بلاده اكثر تأهب لها من عدوها

ان مصير اوربا اليوم بل والعالم كله مرهون بنتيجة النضال الناشب بين هذين الرجلين

وفاء حتى الموت

مات في كوثير احدى قرى ولاية دوردون في فرنسا مزارع يدعى كاميل ماتنوت . وكان له خادم يدعى ايجين ريمي قضى في خدمته زهاء ثلاثين سنة وكان مخلصاً له طول حياته . فلما سارت الجنازة الى المقبرة سار ريمي في اثر النعش وقد ارهقه الحزن والاسى . وما كادت توضع جثة سيده في القبر حتى سقط فوقها وحركه الناس فاذا به جثة هامدة واعادوه الى المنزل في التابوت الذي حملت فيه جثة سيده الى المقبرة

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لابطال تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

تأسس سنة ١٨٤٧

Allcock's Plasters

اعظم علاج خارجي في العالم

روماتزم الاكتاف يزول باستعمال لزقة الكوكس الرياضيون يستعملونها لمنع تيبس العضلات

الكوكس هي

السعال والبرد وضعف الرئتين تمنعها وتشفيها لزقة الكوكس وتمنع البرد من التمكن من الصدر

اللزقة الاصلية والعلاج الشافي . تباع في كل مكان . توضع على مكان الالم

741

ضد الصداع والدوار وسوء الهضم والامساك Brandreth's Pill (اذا أردت تناول حبة فخذ حبة من) شركة الكوك ليمتد برنكهيد بانجلترا

ALLCOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

المظاهرات

ما كاد يسري في الامة نبأ مشروع الاتفاق الذي تعرضه انجلترا على مصر حتى شمل الاستياء كل طبقات الامة وقام الطلبة المصريون يعبرون عن شعورهم ويظهرون ثباتهم على مبدأ الاستقلال وعدم رضاهم باية معاهدة تنقص من حقوق البلاد وسارت جموعهم الى بيت الامة في نظام وسكينة ولكن حدث للاسف ان اعترضهم رجال البوليس وحاولوا تفريق مظاهرتهم السلمية بشدة وقوة فاصيب بعض الطلبة بجروح

جموع الطلبة حول بيت الامة وقد اضربوا عن الدرس وذهبوا في مظاهرة يعبرون عن استنكارهم لمشروع الاتفاق

ورضوض . وقد هرع زعماء الوفد فحثوا الطلبة على الخلود الى السكينة وناشدتهم ام المصريين ورئيس الوفد ان يعودوا الى مدارسهم فاذعنوا طائعين وعادوا الى دروسهم فكانوا مثال الحكمة وضبط النفس . وقد اثبت الطلبة المصريون في كل آونة انهم عماد البلاد والمتفانين في الزود عن حوض الوطن وانهم في الوقت نفسه لا يتركون العواطف المهتاجة تتغلب على العقل الحكيم . بارك الله فيهم وحياهم

الطلبة المتظاهرون في بيت الامة وتراهم واقفين في شرفة المكتب يصغون الى خطب الخطباء

حسن رحمي الطالب بالسنة الخامسة بمدرسة مصر الصناعية وقد اصيب في المظاهرات في يديه وركبتيه من رجال بلوك الخفر

بعض الطلبة والطالبات واقفين امام بيت الامة عند اعتداء البوليس عليهم بالضرب لتفريق جموعهم

قصة سيارة فورد الجديدة

طلعت على طريق متشجان باميركا منذ عهد قصير سيارة بالية محطمة تسير كمن اودى به السقم والكبر وقد انكش امام عجلة الاتجاه فيها رجل طويل القامة نحيل الجسم اشتعل رأسه شيباً وبجانبه غلام صغير

كان هذا الرجل هنري فورد . وكانت العربة هي سيارة فورد الجديدة وقد صنعها فورد حسب تصميمه الذي وضعه وكساها بكساء قديم بال . وكان ذلك الغلام صبياً التقطه فورد من الطريق في اثناء سيره ليسمع منه رايه في هذه السيارة . وهو رأي خالص صريح لا يدخله الرياء ولا المواربة ولن يستطيع الحصول على رأي مثله بغير ذلك

والحقيقة ان سيارات فورد الجديدة التي انتشرت في طول الارض وعرضها هي خاتمة سلسلة عجيبة من تاريخ السيارات فهي من صنع رجل منحته الايام كل فوز وثروة وشهرة فلم يركن اليها ويلتمس الراحة ورغد العيش ويترك الآخرين يصنعون سيارته الجديدة . بل قام يعمل بنفسه وهو في الرابعة والستين من عمره ويشتغل اشق اشغال حياته ويتحمل متاعب لم يتحملها في صنع سيارته الاولى التي اخرجها للناس منذ ٢٥ سنة

فكنت تراه متنقلاً بين كل مكان . يجرب كل فكرة ويمتحن كل حيلة بنفسه . ولم يذكر التاريخ ان رجلاً فرداً اشرف على مثل هذه المصانع الهائلة الضخمة واحاط بكل ما فيها وقبض بيمينه على عناق اموره يسيرها بنفسه ولما جيء له بنموذج السيارة الجديدة تامل فيها وقال لمهندسيه : اهذا كل ما تستطيعون عمله ؟

اجابوه : — نعم

فقال : — سأمثل الجمهور اذن

وبعد ثانية واحدة وثب فورد الى السيارة وقادها الى حقل مجاور وسار بها فوق الاحجار وقطع الخشب المطروحة على الارض واخترق طرقاً وعرة المسالك غير ممهدة ثم عاد فقال : لا بأس بها الا انها تقفز في سيرها ضعوا فيها مصاصات مائية للارتجاج

وهكذا اخذ يعدل فيها ويبدل ويدخل عليها تحسينات جديدة يوماً بعد يوم وكلما عرض له رأي او ابدى له احد عماله ملحوظة قدرها حق قدرها ووزنها بميزان التفكير وكثيراً ما كان يدخل المصنع ويقول « هذه القطعة ليست صالحة . ابدلوها بهذه » وبعد ان تبدل ويجربها ويجد القطعة الجديدة غير وافية بالمرام ينزعها ويمحو هذه الفكرة ويعود الى الشكل الاول . وهكذا مافتىء يمحص الرأي ويقلب التفكير والتجاريب على وجوه مختلفة

وقد روى احد مكاتبي الصحف الاميركية وصف زيارته لمعمل تجاريب فورد بجوار «دتروات» قبل اخراج السيارة الجديدة للجمهور ببضعة ايام فقال ان كل محاولاته للاطلاع

معامل هنري فورد التي كانت مساحتها ٦٥ فداناً في سنة ١٩٢٤ واصبحت الآن ١١٥ فدانا وهذا بخلاف المعامل الشاسعة التي ادخل فيها ١٩٩ باخرة قديمة لتكسيرها واخذ موادها لسياراته الجديدة

لحم صهاريج الجازولين بآلات اخترعت خصيصاً لذلك يستعان فيها بالزئبق لسريان تيار الكهرباء

يقابل بالصمت والكتمان في كل مكان في المعمل ولم يكن يعلم كل خفايا هذه السيارة وطريقة آلاتها سوى شخصان . هنري فورد وشارل سورنسون ساعده الايمن وموضع ثقته

ولما بدأ فورد يعمل سيارته ادرك انه لا بد له من الحصول على صلب رخيص الثمن حتى يستطيع عمل السيارة . وفكر في ذلك قبل صنع هذه السيارة بسنوات كثيرة . ولذلك راح يشتري البواخر القديمة من شركات الملاحة وينشىء مصنعاً للزجاج ويشتري غابات واسعة مكتظة بالاشجار الضخمة ولم يدر احد سبب هذه الصفقات الا المستر سورنسون وبعض الاخصاء المقربين وهم نفر لا يتجاوزون عدد اصابع اليد

وهكذا اخذ هنري فورد يعمل على ان تكون لديه المواد الخام التي يحتاج اليها في صناعته

تلك هي الخطة التي اختطها هنري فورد لنفسه في سنة ١٩٢٢

ولما تهيأت له اسباب صنع هذه السيارة قال لمهندسيه : اصنعوا لي سيارة تسير ستين ميلاً في الساعة (٩٦ كيلومتراً)

ميل في الساعه ! استعان المهندسون على ذلك بمحرك قوته اربعين حصاناً ثم تساءلوا هل تكون السيارة ذات اربع سلندرات او ست فطلب فورد ان يكون المحرك ذو سرعة بطيئة ومثل هذه الآلة تحتاج لان تدور ٢٦٠٠ دورة في الدقيقة حتى تبلغ الى قوة ٤٠ حصاناً بأربع سلندرات . وهكذا قرر فورد ان تكون ذات اربع سلندرات

وهكذا اخذ فورد يدلي اليهم بآرائه حتى استطاع ان ينشىء محركاً جديداً

وبعد تجاريب جمة صنع المحرك كما يشتهي فورد فطلب ان يبنى هيكل العربة حوله وان تكون عربة خفيفة وقد جال بخاطر بعض مهندسيه ان صنع هذه العربة امر مستحيل ولكن لم يصرح احدهم لفورد بذلك

وكانت العربة خالية من اللوالب (السوستات) ولم يكن ثقل العجلات وغيرها قائما على السوستات التي ترفع من فيها وتخفضه كلما اجتازت حفرة في عرض الطريق

وقد حاول فورد ان يهتدي الى وسيلة تمنع ذلك ففكر في صنع محور خلفي للعجلات من الصلب المفتول وعجلات ذات برانق من الصلب وان يبدل في المحور الامامي وفي طريقه فرامل العجلات الاربع بحيث يكون كل ذلك اخف وزناً دون ان تكون اقل قوة ومتانة حتى انه قرر الاستغناء عن اللوالب التي تتصل عادة بمحور العجلات ليخفف ثقلها عن العربة

وبعد ان اكمل جهازات العربة وآلاتها على الطراز الاخير فكر في اختيار اللون الملائم لها فاختار ابنه ادسل فورد لونين من اللون الازرق الرمادي والترابي وبذلك كملت العربة

ثم ادخل عليها الادوات الكمالية الحديثة حتى انه ابدل البوق القديم ببوق حديث

وهكذا تم صنع العربة على الورق وهناك بدأت

المعضلة الكبرى اذ ان رسم الافكار وتصميم الاشغال الهندسية سهل ولكن اخراجها ووضعها موضع التنفيذ ليس في مثل هذه السهولة . ولم تكن هناك آلات يمكنها ان تصنع كميات وافرة من الاشياء التي رسمها فورد مثل صهريج الجازولين ملحوم بالكهرباء بصلب مغطى تخليط معدني من الرصاص غير القابل للصدأ مثلاً

وقد قال فورد عند ما قامت امامه تلك الصعاب :

— لا بأس . سوف نخترع آلاتنا بنفسنا وان الآلات العادية الملحومة بالكهرباء لا يمكن ان تصنع صهاريج الجازولين لان التيار الكهربائي يتفت ويزول حالما يسري الى اسطوانات اللحم . وقد اقترح احد عمال فورد ان يستعان بالزئبق اذ انه قابل للكهرباء وبذلك حلت هذه المشكلة

واخترع جهاز شبيه بعجلة الخزان الكبيرة « لبرم » الصلب في المحور الخلفي وبدلا من ان يدور في هذه العجلة طين مما يصنع به الخزف ادير فيها الصلب الساخن حتى الاحمرار وعملت آلة مخصوصة تضغط على الصلب في اثناء دورانه فيصبح في شكل مسطح وهذا الجهاز يصنع ثلاث قطع من الصلب في الدقيقة

وهكذا اخترعت آلات جديدة وادخلت بعض التحسينات والتعديلات على الآلات القديمة وبعد ذلك رأى فورد انه لا بد من ان يبدل ويكسر ربع آلاته مما يقدر ثمنه بخمسة واربعين مليون دولار (٩ مليون جنيه) ويعيد صنع نصفها ويبقي الربع الاخير كما هو

وكان السر في نجاح فورد كثرة الانتاج بسرعة تذهل لها الالباب واصبح الآن اكثر انتاجا واسرع صنعاً مما يزيد الناس ذهولاً واندهاشاً فانه لم يعد يصنع السيارات فقط بل يصنع المواد التي تصنع منها السيارات وعلاوة على معامل الصلب التي يديرها انشا معامل لصنع زجاج لا يكسر ذي ثلاث طبقات ليوضع امام سائق السيارة وكان يأتي بالوقود من مناجم فحمه في كنتوكي وفي غرب فرجنيا . ويأتي

السيارة الجديدة وامامها صاحبها هنري فورد الذي يبتسم ساخراً بكل ما قال له المهندسون من انه لن يربح من هذه السيارة ولو باع منها عشرة آلاف واحدة يومياً

بالخشب من غاباته في ميشيجان . ومضى يشتري البواخر القديمة فيصهرها في معامله ويخرجها صلباً جديد الصناعة

واذ ذاك وقف فورد امام اكثر قرارات حياته خطورة . هل يوقف صنع سياراته القديمة ويتفرغ للسيارات الجديدة ؟ او يتخذ السبيل الآمن فيستمر في اخراج سياراته القديمة ويوجه نصف مجهوده للسيارات الجديدة . كان القرار الذي مضى يفكر فيه ليتخذه قراراً حاسماً خطيراً يتوقف عليه ربح او خسارة ملايين من الجنيهات . ولما تم كل ذلك قال : الآن نصنع السيارة الجديدة

واخيراً تم صنع السيارة وظهرت لاول مرة بين جمهور من الناس وقد جلس سورنسون في مقعد القيادة وفي اثرها سيارة اخرى ثم سيارة ثالثة

ولكن فورد لم يقنع بذلك بل اخذ يمتطي السيارة في كل يوم ويخرج بها الى الطرقات ويدعو بعض غلمان الطريق لركوبها ويسالهم رأيهم فيها . ولما وثق مما صنع اخرج السيارة للناس

والآن يحق لنا ان نتساءل : ما الذي تكلفته هذه السيارة ؟ ذلك ما لا يعلمه احد الا اذا اجتمع فريق من رجال الحسابات وقاموا بالعدد والحساب ولكن فورد لم يبحث في قدر ما تكلفته ولا يهتم مطلقاً بحديث مهندسيه الذين يقولون انه من المستحيل تعويض المصاريف التي صرفت في سبيلها

وقد قال فورد : عندما بدأنا عمل هذا النموذج الجديد كان في البنك ٣٥٠ مليون دولار والآن لدي ٢٥٠ مليون دولار ! . . .

زكريا والسيد محمد علام
(تجار مانيفاتوره باليدان)
بالاسكندرية

ZAKARIA et EL-SAYED MOHAMED ALLAM
Négociants de Manifacture
Rue Nidab - ALEXANDRIE

الاسكندرية في ٨ فبراير سنة ١٩٢٨

حضرة الفاضل الدكتور دوس المحترم

اعرفه الله ارجاع الرأس كثيرا ما كانت تنتابني اوجاع الرأس والبواسير المستعصية كنا اعيا بها فقطع فكنت لا اكف عن استعمال مسهلات مختلفة وادوية كثيرة كلها لم تكن لسوء الحظ الا وقتية فائدة . ثم اشار علي صديق في جريدة حبوب الحياة للدكتور دوس وجعله الله ، فما اصغيت لنصيحته فانني من زمان الحين عانيت عليها وصعبا عذابي شديد .

والحق الله اخبركم انني لم اكد اتعاطاها اشهرا بارجاع الرأس والمعدة والبواسير وقد عاد جسمي الى حالته الطبيعية فاصبحت لا اعتقد ما كنت عليه ورجعت الى فاطيني وقراي او حصلت على الراحة والتمرين بحيث اصبح العمل اسهل موضع سروري واغتباطي

فبناء ذلك رأيت من الواجب علي ان اكتب اليكم هذه الرسالة لاعرب لكم عن امتناني العظيم لحبوب الحياة للدكتور دوس وارجو منكم ان ترسلوا الي كمية من الصناديق الجديدة لاوزعها بين اصدقائي الذين يشاطرون من البواسير وعلل الكبد

وانني اشكركم سلفا راجيا ان تتفضلوا بقبول امتناني وخالص احترامي

المخلص
زكريا السيد محمد علام

ترسل عينة من حبوب الحياة للدكتور دوس مجاناً لمن يطلبها من صندوق بوستة نمرة ١٣٥٨ اسكندريه

الاسعافات الوقتية

الحروق :

الحرق البسيط هو احمرار خفيف او سلخ يشتد اله في اول حدوثه و لتخفيف الالم الشديد يجب غسل الموضع المحروق بالماء البارد ولا تمزق الفقاعة التي تحدث اذ ذاك وانما يجب ثقبها بدبوس يمر على النار اولاً لتطهيره ثم ضع على موضع الحرق جزءا من الفازلين النقي وضع عليه شاشاً مطهرا وقطناً معقماً ثم ضمده برباط عادي

الرماد في العين :

لا يجب ان تدعك عينك اذا دخل جسم غريب فيها وانما ابقها مغلقة فلا تلبث الدموع المتساقطة ان تحمل ذلك الجسم الى موق العين وفي وسع اي انسان خفيف اليد ازالته بقطعة من القماش النظيف اللين فان لم يكن ذلك فضع بين الجفنين بعض قطرات من ماء البوريك الساخن

الرعاف (النزيف من الانف) :

ان نزيف الدم من الانف لايدل على مرض وانما يحدث بسبب محلي مثل احتقان او تأكل في الاغشية او نتيجة لطمة على الانف الخ . . ولايقافه يجب احناء الرأس قليلا الى الامام ووضع ضمادة من الماء البارد فوق الرأس والقفا . وضع في الخيشوم الذي يسيل منه الدم قطعة من القطن المعقم مبللة بالماء البارد الممزوج بملء ملعقة بن من الانتبرين فان لم ينقطع النزيف فيعمل حمام قدم ساخن

لدغات الحشرات:

ليس في لدغات الحشرات غير السامة مثل النحل والناموس وذباب الخيل الخ . ضرر يلحق اللدوغ وانما الضرر في كثرة عدد اللدغات وفي التسمم الذي يحدث بعدها احياناً . ففي الحالات العادية يكتفى بغسل اثر اللدغة بماء ممزوج بالخل او الكولونيا او المياه الغازية . ويضمد اثر اللدغة بقماش مبلل بهذا الغسيل بعد انتزاع الحمة التي تتركها الحشرة في الجلد فاذا ظهر ورم او التهاب في موضع اللدغة فيحسن استشارة الطبيب في الحال

القطع :

هي الجروح الاكثر ايلاماً لشدة ما ينزف منها من الدماء ولكنها قليلة الخطر لان الدم يحمل في تدفعه ما تتركه الآلة القاطعة ويجب ايقاف النزيف بواسطة الضغط حول القطع والاقتراب من حافته شيئا فشيئاً ويضمد الجرح تضميداً عادياً

الاشواك والقتاد الخ :

يجب اخراجها في الحال دون تأخير سواء بملقاط صغير اذا كان طرف الشوكة بارزاً او برأس ابرة رفيعة او رأس سكين حاد بعد وضعها في اللهيب قليلا لتطهيرها ويجب وضع قطرة من صبغة اليود في موضع الشوكة ولفه بضماد بسيط دون ضغط واذا ظهر احمرار فيحسن وضعه في ماء ساخن الى درجة الغليان

العض :

ليس في عضة الانسان او عضة الحيوان ضرر للمعضوض ويجب غسل موضع العضة حالا بالماء الساخن ودهنه بصبغة اليود وصونه من الغبار بضماد بسيط . واذا كانت العضة من كلب او من قط مجهول فيجب عرض الامر على طبيب وفحص الحيوان بواسطة طبيب بيطري واذا كانت من ثعبان فيجب ربط العضو المعضوض فوق مكان الاصابة وتوسيعه بسكين مطهر ومص الدم في الحال ثم استشارة الطبيب بعد ذلك

الرضوض :

تنتج اثر سقطة او التواء القدم وتحدث الماً شديداً وورماً بسيطا واذا حدث ان مزقت عروق صغيرة فقد تظهر زرقة محل الرض بعد يوم او يومين ويجب غسل الموضع المرضوض بالماء الساخن مرارا ويضغط عليه برباط من القطن ويدلك بزيت الكافور

انسداد الحلق:

اذا وقف شيء صلب في الحلق وكان ظاهراً في اعلاه فيجب ان تفتح فم الشخص وتضع ملعقة على لسانه حتى ينخفض ثم تمد ملقاطاً صغيراً تخرج به ذلك الشيء واذا كان قد دخل الى اعماق الحلق فاسق الشخص كوبة من شراب دسم ساخن فان حركة الابتلاع تجذب ذلك الشيء

ضربة الشمس :

يجب ان يرقد المصاب في جهة ظليلة وتخلع عنه ملابسه وتضرب على صدره وعلى وجهه بقطعة قماش مبللة بالماء البارد ويسقى ماء نقيا ويمص قطعة سكر مبللة بالاثير . اما عن تاثير الشمس على الجلد وما تتركه من احمرار وتلويح فان ذلك يعالج مثل معالجة الحروق البسيطة

السجح والكومات :

تنتج السجح من صدمة او لطمة . وقد تحدث اثر تورم دموي يخلفه زرقة في الجلد . فعند حدوث السجحة يجب تضميد موضعها بضماد مبلل مضغوط قليلاً على قطعة من القماش مبللة بالسبرتو الكافوري

الزغطة :

تنتج الزغطة بسبب حالة عصبية تضايق الانسان كثيراً . وخير علاج لها ان يبتلع الشخص ملعقة كبيرة من السكر الناعم او يشرب قدحاً من الكازوكا على جرعات وهو يتنفس تنفساً عميقاً وهناك العلاج البلدي الناجع وهو ان تصرف انتباهه عنها بان تفاجئه مفاجأة تفزعه

احاديث اللطائف

— ١ —

واحة علمية في صحراء مصر السياسية

﴿ لمندوب اللطائف الخاص ﴾

بسطت للقراء في عدد سابق ما ادلى به الي استاذ بلجيكي عن ضرورة توطيد العلاقات بين رجال العلم والادب في مصر وبين زملائهم في غير مصر بواسطة انشاء « نادي القلم » واليوم اعرض على انظار القراء ماحدثني به عن هذا الموضوع كاتب انجليزي كبير قدم الى مصر اخيراً وتفضل بعض اصدقائي الاجانب بتقديمي اليه

قال هذا الكاتب :

« لا يكاد يمضي على مصر عام من غير وقوع ازمة سياسية مثلها مثل هبوب عاصفة هوجاء في صحراء . ولما كان وجود الواحات في المناطق الصحراوية مخففاً من بلاء ما فيها من تقلبات العوامل الطبيعية فانني ارى بل اعتقد ان في انشاء هيئة تضم علماء مصر وادبائها مع علماء الغرب وادبائه عامة وانجلترا خاصة ما ينفع ويفيد فائدة ومنفعة لا تقل عن فائدة الواحة ومنفعتها بل ربما تزيد »

« واظن بل اعتقد ان الظروف الحاضرة مناسبة تماما للبدء في ايجاد هذه الهيئة التي تنشىء صداقة بريئة بين الجميع تساعد كثيرا على تحسين الحالة الحاضرة وتمهد السبيل للمستقبل خصوصاً وبين الانجليز بوجه خاص عدد كبير يبدي الآن اهتماماً كبيراً بالحياة العلمية والادبية في الشرق ومصر في الطليعة بدليل ذلك الاجتماع الكبير الذي عقد في لندن اخيراً ودعيت اليه الجالية المصرية وشرب فيه سير توماس ارنولد استاذ العربية في جامعة لندن نخب الادب العربي واجاب مسيو جورج قطاوي سكرتير المفوضية المصرية الثاني على هذا النخب »

« واؤكد لك ان هذا الاهتمام غير بادٍ من جانب الرجال فقط بل من ناحية الجنس اللطيف ايضاً بدليل الرسائل التي اذاعتها في انجلترا في آخر شهر فبراير الماضي مس راشيل همفبريس التي قالت في اول رسائلها : « ان مياه النيل هي اول ماء شربتها ذجرت في عروقي دم حياة الادب الصحيح »

« واذا كان مواطنوكم في انجلترا يعملون الآن بالفعل على تحقيق ما يجول بالخواطر هنا من ايجاد تضامن علمي ادبي تجلى مظاهره في ثاني يوم شهر مارس الجاري في مأدبة عشاء خطب فيها اللورد ارسكينز واللادي ارنولد وغيرهما »

« اقول اذا كان هذا هو الجاري في انجلترا فانه يجب بذل اضعافه ، بل اضعاف اضعافه في مصر ففي ذلك خير كبير من كل الوجوه »

— ٢ —

باريس مصر و باريس فرنسا

في الساعة الثالثة الا عشر دقائق بعد ظهر يوم الاحد الماضي كنت في انتظار ترام اهرامات الجيزة عند محطة شارع فؤاد الاول بالقرب من حديقة الازبكية ولاحظت اشخاصاً مختلفة اجناسهم يدورون بأعينهم وراء سيدة ليست في مقتبل الشباب ولكنها غضة الاهاب فلم احفل بالامر لاول وهلة ولكن صوتا ارتفع من هذه السيدة حول نظري اليها عاجلاً ودفعني الى الذهاب الى حيث كانت واقفة ففهمت ان شحاذاً ضايقها كثيراً في طلب الاحسان منها وقضى علي واجبي في هذه الحالة ان اطارد هذا الشحاذ القذر الثياب والخلقة والسيء الخلق فشكرتني . وهنا جاء الترام فصعدت وصعدت من بعدها وجاء مكاني بجوارها فبدأتني بقولها : « هذه حالة مزعجة ! اليس كذلك ؟ »

وبالطبع وافقتها على قولها وعندئذ قالت لي: « انني ازور مصر الآن للمرة الاولى في حياتي بعد ان سمعت الشيء الكثير عن رونقها وبهائها وبعد ان قرأت قصة عنوانها « باريس الشرق » والقاهرة هي المعنية بذلك وحقيقة ان في القاهرة شبهاً غير قليل من باريس فلماذا لا تكون حكومتكم كحكومتنا ؟»

قلت لها :« سيدتي اذا كان نظام الحكم في مصر ملكي وفي فرنسا جمهوري فان حكومتنا دستورية تؤلف من الاغلبية كالحال عندكم تماماً و . . . »

فقاطعتني قائلة : « انا لا اقصد ذلك ولكني اسأل لماذا تبيح حكومة مصر لامثال هذا الشحاذ « الثقيل » الطواف بالشوارع ومضايقة المارة ، ان الشحاذة محرمة عندنا خصوصاً في باريس واذا ضبط البوليس شحاذاً القى القبض عليه في الحال وزجه في السجن للمحاكمة وعندنا ملاجىء للفقراء »

قلت لها : « وفي مصر ملاجىء ولكنهم لا يقبلون الالتحاق بها »

قالت بلهجة جدية : « لتنفذ الحكومة قوانين النظام بالقوة فأما الملجأ واما السجن وفي كلتا الحالتين يمكن للحكومة وللبلاد ان تنتفع منهم »

وفي هذا الرأي — ولو انه غير جديد — تلفت نظر اولي الامر

اطلبوا من البقـــالين

صابون ابو شمسية كروسفيلد

واذا كنتم لا تعرفونه فانه عند استعماله تكونون مسرورين جداً بنتيجة مزاياه

الوكيل العمومي

رقم ٢١ شارع الرملة بالاسكندرية تلفون رقم ٢٥ — ٦١
اسكندرية — تلفون رقم ٤٧ — ١٧ صندوق البوستة ٦٢٠
مصر — تلفون بستان ٤٣ — ٤٨ صندوق البوستة ٤١٩

اوعى تغرك في النحاس — عينه النايمه

يا لوندره المصري يقدم ... روحه ضحيه فوض ومال من بعد كاسين في يمتكم
من قبل ما تسلم نفسه ... ف الحريه خمره قويه

يا لوندره مين كان قال لك ... ما بقاش ابطال وبعد ما اكل الاكاه واستحت العين
طمعت في حق بلادنا ... وف بلادنا رجال ازاي يفاوضك بشجاعه يا تشمبرلين
يفدوا الوطن والحريه ... بالروح والمال مديون لرقة افضالكم بيوفي الدين
من غير ديه يده سخيه

اوعى تغرك ف النحاس ... عينه النايمه وجانا « ثروت اوف جيزه » زي اللوردات
له نفس على حق بلاده ... قاعده قايمه عن الكلام قافل بقه بلف البشوات
تغرق الخصم حججها ... ودايماً عايمه اكبر جديث قاله لصحافي ف تلت كلمات
ف بحر حميه غامضه خفيه

قدم حياته للامه ... ولخدمتها وف كل ساعه يبشرنا بنصر حقوقنا
ظهر لنا بطل الابطال ... في شدتها ونسأله يوضح قوله ينشف ريقنا
يضحي روحه ويدافع ... عن كرامتها والعنكبوت واتف ينسج حايطوقنا
بنفس ابيه باتفاقيه

راهب ف دير الوطنيه ... مصر حياته يا هلترى كان بيهزر ف مفاوضاته
يبات يصلي ويذكرها ... وقت صلاته شوفنا المعاهده واحترنا ف محاولاته
وهب لها راحة نفسه ... وملذاته يكونش عمال بينكت زي عاداته
وكل مزيه السكسونيه

غيره وحميه وصلابه ... ترضي الاوطان صنع لنا طوق بريطاني وجابه وجانا
من قوة الحجه يخلي ... خصمه حيران فيه احتلال ابدي يتنه ضيف ويانا
والنفي خلاه يتعلم ... حق الانسان وقال دا طوق ما فيش زيه ورفضه معانا
في الحريه

زغلول ف تفكيره وصمته ... وف اشاراته
زغلول ف حرصه واخلاقه ... وتضحياته
وسعد زغلول ف شجاعته ... وف حركاته
والوطنيه

رفض المعاهده الملعونه ... رفض الاسياد
معاهده فيها العبوديه ... والاستعباد
فاوضونا واحنا انداد كم ... وانتم انداد
نبقى سويه

والجيش يفوت مصر ويرحل ... من املاكنا
مش يبقى خايله كدابه ... واقفه قصادنا
ردوا حقوقنا تلقونا ... وتلقوا ودادنا
وحسن النيه

ثروت اكل من عزايمكم ... وف صحتكم
شرب كاسين وسكي بصودا ... من خمرتكم

بعد شويه

معنى المعاهده اللى عملها ... نبقى حمايه
ونخش في الدايره وندخل ... تحت الرايه
اما جراءه وشجاعه ... فايقه الغايه
في العبوديه

ياباشا مشروعك مرفوض ... مليون مره
ومستحيل تاني تفاوض ... ف بلاد بره
عاوزين مفاوضه ف بلادنا ... وتكون حره
ونحاسيه

راحت وزارتك ودخلنا ... وزاره جديده
يا رب تجعلها وزاره ... لمصر رشيده
ونعيش ف ظل استقلالنا ... عيشه سعيده
لمصر رعيه

« ابو الوفا »
(محمود رمزي نظيم)

مصطفى كمال
اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

لا تقبلوا الا شريط « كوداك »

لا تعرضوا انفسكم لمأساة محزنة بان تعهدوا الى مادة مجهولة

في تسجيل ذكريات جميلة تنسى ولا يسعكم بعدها فيما بعد

انصفوا آلة « كوداك » التى لديكم ولا تملأوها الا بشريط كوداك

وهو الذي يمكنكم دائماً ان تعولوا عليه — ويباع في جميع محال المعدات الفوتوغرافية

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر — اسكندرية

معروضات صاحب الجلالة الملك

قرنفل الملك ملك القرنفل

﴿ لمندوب اللطائف الخاص ﴾

منذ عهد غير بعيد اجتمع فريق من الانجليز والمصريين عشاق الازهار والرياحين وما اليها من كل ما تزدان به الحدائق والبساتين وفكروا في انشاء «جمعية فلاحة البساتين المصرية» لتشجيع هذه « الفلاحة» في مختلف انواعها وللحض على توسيع نطاقها

ويتولى رياسة هذه الجمعية الآن سير برسيفال المستشار القضائي . ويتولى منصب وكالتها صاحب العزة الاستاذ حسين بك فريد من كبار موظفي الجمعية الزراعية الملكية

واعتادت هذه الجمعية المشمولة برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك ان تقيم في كل عام معرضاً يعرض فيه هواة الورد والفاكهة والخضر معروضاتهم مقابل جوائز هي خير اعلان عما تنتجه بساتينهم

ولم يكن لهذا المعرض مكان معين ولكنه اقيم اكثر من مرة في فندق سميراميس ثم اقيم مرة في (سقيفة) صغيرة في دار الجمعية الزراعية الملكية غير ان صاحب العزة الاستاذ حسين بك فريد وكيل الجمعية استطاع في هذا العام الاتفاق مع الجمعية الزراعية الملكية على اقامة المعرض في البناء الكبير الخاص بمعروضاتها في دار المعرض الزراعي والصناعي

وكان من نتائج هذا الاتفاق ان اتسع نطاق المعرض فشترك فيه القصر الملكي وانشيء فيه قسم جديد خاص بالطيور الداجنة والارانب اقامته حديقة الحيوانات

وكانت الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت الماضي موعد افتتاح هذا المعرض وكنت بين عدد المدعوين القليلين الى حفلة الافتتاح . وقد رأيت وسمعت ولاحظت ما اريد ان احدث به قارئاتي العزيزات وقرائي المحترمين وهو :

قرنفل الملك

عند مدخل المعرض في الجهة اليمنى عرض فوق طاولة صغيرة ١٢ نوعاً من القرنفل المختلف الالوان وذات الرائحة الزكية والمنظر الجميل ونصبت بجانب الطاولة لوحة صغيرة كتب فوقها (حديقة سراي عابدين) وبينا انا واقف امامها امتع ناظري بما هو معروض فوقها قدم نحوي صاحب السعادة الاستاذ توفيق باشا دوس وزير الزراعة سابقاً فقلت له مشيرا الى معروضات السراي الملكية : هذا جميل . فقال على الفور : من غير شك . فقرنفل الملك ملك القرنفل

على الهامش

وعندئذ اقتربت من سعادته وقلت له : حاجة على الهامش يا باشا . فابتسم وقال : ماذا ؟ قلت مبتسماً بدوري : ماهي الاخبار ؟ فقال بلهجة توكيدية : اني اعتزلت السياسة ولن اشتغل بها واعتقد انه يمكنني خدمة بلادي في عالم المحاماة كما كنت اخدمها في ميدان السياسة

ولما كانت بعض الصحف اليومية ذكرت ان سعادته تشرف بمقابلة صاحب الجلالة الملك في آخر الاسبوع الاسبق سألت عن مبلغ ذلك من الصحة فقال: انني لم اتشرف بالدخول الى قصر عابدين منذ شهر والاغرب فيما نشرته هذه الصحف هو ان بعض اصدقائي من اعضاء الوفد ابلغوني ان اشخاصاً ذكروا لهم انهم راوني في القصر الملكي . ومن العجيب ان تختلق مثل هذه الاخبار ويكون اختلاقها صغيرا ثم تكون في انتشارها امراً كبيراً فتكون الحبة قبة)

اللورد لويد

وفي الساعة الثالثة الاربعا وصل الى المعرض صاحب الفخامة اللورد لويد وصافح جميع الموجودين من اصحاب الدولة والمعالي الوزراء الحاليين والسابقين ووزراء الدول المفوضين وعقيلاتهم ومن معهم من رجال مفوضياتهم واصحاب السعادة وكلاء الوزارات واعضاء الجمعية . وكان يصافحهم بيده اليمنى وقبعته مع عصاه التي لا تفارقه في يده اليسرى فقال كبير يميل الى المداعبة الرقيقة : لقد اصبح اللورد (مسلماتي) تماماً

ووقف فخامة المندوب السامي بعد ذلك بباب المعرض في انتظار صاحب الجلالة الملك

الرئيس الجليل

ووصل صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا ذو الرئاستين رياسة الوفد المصري ورياسة مجلس النواب فكان اول من صافحه بعد نزوله من سيارته صاحب الفخامة اللورد لويد وكانت مصافحته ودية تحدث بها المدعوون ولم تكن موضوع حديث الا لانها جاءت بعد مقابلة سياسية من اجل الازمة الحالية

المظاهرات ! !

وما كاد معالي الرئيس الجليل يخطو بعد ذلك بضعة خطوات حتى رأى صاحبي السعادة علي جمال الدين باشا وكيل الداخلية ومحمود باشا فهمي القيسي مدير الامن العام فصافحهما اولاً ثم ابلغهما بلهجة جدية ثانياً احتجاجه على تصرفات البوليس ازاء المتظاهرين وكان احتجاجاً قوياً من الرئيس . وكان اصغاء وسكوتاً من الوكيل والمدير . . . دليل الرضا ! !

صاحب الجلالة الملك

وفي الساعة الثالثة تماماً وصل حضرة صاحب الجلالة الملك فتفضل وصافح جميع مستقبليه من سيدات ورجال وتفضل وبدأ الطواف باقسام المعرض من غير ان يعرج على معروضات حديقة سراي عابدين

محادثات . . ! !

وكأن اجتماع اولي الشأن في الشؤون السياسية المصرية في المعرض كان فرصة طيبة لهم فابوا الا انتهازها اذ رأيت صاحب المعالي الرئيس الجليل يتحدث همساً مع صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي ، ورأيت صاحب الدولة ثروت باشا يتحدث مع فخامة اللورد لويد ، ورأيت صاحب المعالى جعفر ولي باشا يتحدث مع صاحب المعالي محمد محمود باشا — وكلاهما من الاحرار الدستوريين — بمظهر يدل على ان لتحادثهما معنى

وكانت هذه المحادثات جارية اثناء طواف المتحادثين باقسام المعرض في معية صاحب الجلالة الملك

وينشب !

وعند قسم معروضات حديقة الحيوانات رأيت وسمعت صاحب الفخامة اللورد لويد ينادي بلطف وبلا كلفة جناب مستر ارثر وينشب القائم باعمال المفوضية الاميركية بقوله : وينشب ! . حتى اذا ما التفت اليه قال فخامة

المندوب السامي له : تعال وانظر هذه الاراتب فلما ذهب اليه تحدثا مليا — والحديث شجون — ثم انقطع حديثهما عندما مر حضرة صاحب الجلالة الملك امامهما

هتاف وتصفيق

وعاد صاحب الجلالة الملك فصافح عند انصرافه مودعاً بكل اجلال واكرام الموجودين ثم استقل السيارة الملكية بين تصفيق وهتاف بحياته

وركب صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا سيارته بين التصفيق الحاد ايضا

انجليزية دولة ثروت باشا

وكان بين المصورين مستر بروكس القادم من لندن اخيراً وقد تقدم الى دولة ثروت باشا وقال له انه يريد ان يأخذ صورة شمسية لدولته لمناسبة استقالته فقال له الباشا بالانجليزية : تعال غداً . ولما طلب المصور تحديد الوقت قال ثروت باشا: الساعة الثانية عشر وسمع ذلك صاحب السعادة رشوان محفوظ باشا وكيل الزراعة فقال لدولة ثروت باشا : الظهر : فضحك ثروت باشا وقال : اهو كده انجليزي

واستمر المعرض مفتوحاً للجمهور ايام السبت والاحد والاثنين

نعش من صلب

مأساة في البحر

حدث من عهد قريب ان غواصة اميركية كانت تغدو وتروح قريباً من الساحل الاميركي فاصطدمت فجأة وهي تحت لجج الماء غاطسة بمركب طوربيد من سفن خفر السواحل ، وكانت هذه الغواصة تحمل اربعة ضباط واربعة وثلاثين بحاراً ، فاخذت من اثر الصدمة تهوي في اليم مغرقة . ولكن اشارة الخطر مع ذلك اعطيت في الحال ، فهرعت على الاثر سفن النجاة نحو مكان الحادثة وعليها وسائل الانقاذ والغطاسين . وبدأ الجميع يحاولون المستحيل حتى تطفو الغواصة فيرفعونها من اعماق اللجج حتى ان كثيرين من الغواصين نزلوا في الماء على جوانب الغواصة الغرقى فلم يستطيعوا لنجاتها شيئاً ولكنهم سمعوا من جوفها دقاً متواصلاً فادرك القوم ان ركاب الغواصة لا يزالون احياء يستصرخون للنجاة . ولكن البحر كان لسوء الحظ هائجاً فمنع عمال الانقاذ من عملهم . وعاود المنقذون الجهاد مستميتين في سبيل انقاذ اولئك المساكين الذين احتبسوا في جوف ذلك النعش الحديدي . وظلوا على تلك الحال اياماً يجاهدون بلا نتيجة تبعث على الامل . فقد اخذ الدق من جوفها يتضاءل شيئاً فشيئاً حتى سكت بغتة فلم يبق من شك في ان اولئك الشهداء قد دفنوا احياء في ذلك النعش وقضوا مختنقين عند ما انتهى الهواء الصالح للتنفس

سمنتك تزول كما زالت سمنتي

مرت ١٩ سنة . النساء تخبر بعضها عن قراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

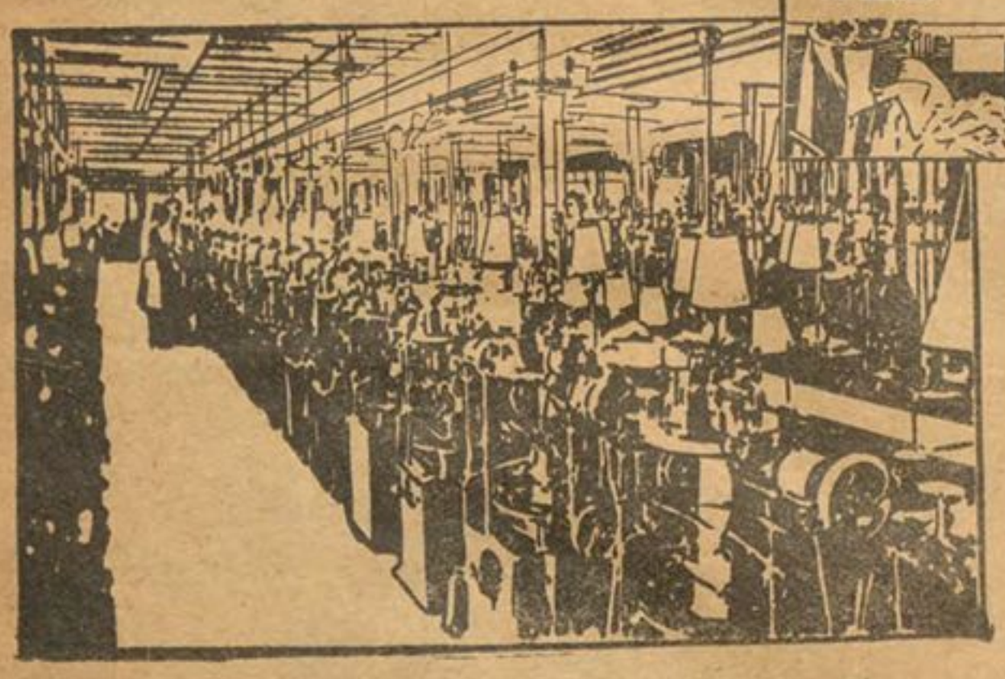
وتقول كل منهن عن كيفية خلاصها من سمنتها بسهولة وراحة انظر النتيجة اليوم نساء لا عداد لهن اصبحن نحيفات بواسطة Marmola تنابلهن في كل لدوثر حتى لقد اصبح الناس لا يدهشون من الشواذ الآن . يباع في كل سنة اكثر من مليون علبة من *Marmola* . ولا بد ان تعلم ان مارمولا علاج مضمون مفيد والا ما بلغ هذا المبلغ تباع حبوب مارمولا في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً العلبة. وان لم تجدها في اجزاخانتك فاكتب لي وكلاء البيع بالجملة

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.

P.O.Box 644. CAIRO

وارفق مع جوابك ١٧ قرشاً فترسل اليك خالصة اجرة البريد

هوليبروف



١ انه مصنوع من اخر انواع الحرير او القطن

٢ مصبوغ باحسن الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ ومفحوص فحصاً دقيقاً جداً قبل وضعه في العلب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط او عيب . والصورة اعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص بفحص الجورابات قبل وضعها في العلب

تباع في كل المخازن في علب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

كل زوج من جورابات هوليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صحفي مصري

مواطنونا الاقباط وشهر رمضان

زعم البعض ان التضامن القومي سائر الآن في طريق الانحلال . ودلل هؤلاء الزاعمون على صحة ما يزعمون بتلك الحملة الطائشة التي قامت بها احدى الصحف

ولا كت ألسنة هؤلاء الواهمين والمغرضين او المخدوعين القول ان ما عهدته في فجر النهضة الوطنية الحديثة من الحوادث الوطنية القومية مثل اداء صاحب العزة فخري بك عبد النور (صلاة التراويح) ومثل ارتقاء القمص سرجيوس منبر احد المساجد ووقوف فضيلة الشيخ سرور الزنكلوني في محراب احدى الكنائس امر اصبح الآن في خبر كان

ولكن ... نعم ولكن . . والاستدراك هنا له معنى قوي ... ولكن ايام شهر رمضان المبارك كذبت بقوة هذا الزعم الباطل

فقد حدث ان صاحب الجلالة الملك اقام مأدبة افطار وامر — حفظه الله — بدعوة اصحاب الدولة والمعالي رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب والوزراء واصحاب السعادة والعزة وكيلي مجلس الشيوخ واعضاء هيئتي مكتب البرلمان وتولى ديوان كبير الامناء القيام بتنفيذ هذه الدعوة التي لم توجه الى صاحبي العزة الاستاذ ويصا بك واصف وكيل مجلس النواب وفخري بك عبد النور مراقب مجلس النواب لانهما ليسا من اهل رمضان المكرم . فحدث ان توجه فخري بك عبد النور الى القصر الملكي وقابل كبار رجاله محتجاً على عدم دعوته وقائلاً لهم : « ومن ادراكم انني غير صائم ؟ »

وقد رفع ذلك الى مسامع صاحب الجلالة الملكية

ليحي التضامن القومي، ذلا تحاد طريق النجاح

دليل آخر

وفي اليوم الذي وقع فيه الاصطدام بين الطلبة وبين رجال البوليس وبلوك الخفر في بيت الامة رأيت بعيني رأسي الاستاذ وليم مكرم عبيد يواسي الجرحى بكلمات حلوة ولم تقف مواساته عند هذا الحد فقد اخرج من جيبه مبلغ عشرة جنيهات مصرية وسلمها الى حضرة مأمون افندي الريدي سكرتير بيت الامة وطلب منه ان ينفق المبلغ في سبيل كل ما يحتاج اليه المصابون وكانوا اقباطاً ومسلمين واذا كان المبلغ قد اعيد الى الاستاذ لعدم الحاجة اليه نظراً لقيام جمعية الاسعاف بواجبها فان عمل الاستاذ مكرم كان دليلاً آخر على بقاء التضامن القومي موطد الاركان. ولا يخيب رجاء امة اجتمعت كلمتها وبقيت كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا

واجب الاغنياء

عقدت الجالية البريطانية في الاسكندرية اجتماعاً حضره صاحب الفخامة اللورد لويد وقرينته للبحث في انشاء مدارس انجليزية اخرى وقد وجهت اللادي لويد في هذا الاجتماع نداء دعت فيه الى الاكتتاب فهل تدري سيدي القارىء كيف قوبلت هذه الدعوة الى الخير ؟

في اليوم الثاني تلقى سكرتير اللجنة من شخص لم يشأ ان يعلن اسمه خطاباً ارفق به حوالة بمبلغ الف جنيه انجليزي فدل بذلك على انه — وهو غني — يعرف ان لامته نصيباً فيما ملكت يمينه. فهل يسمع الاغنياء؟

قال تعالى : « وأنفقوا مما رزقناكم »

سد الامعاء يولد سموما

كالمستنقعات التى تولد البعوض

تقول ألس لاندلز الممرضة القانونية ان هذه السموم يمتصها الدم مباشرة فتضعف القوة الحيوية والمناعة ضد الامراض وتجعلك فريسة لاي داء او مرض كان

وشي يشير بشرب الماء القلوي للحصول على النتائج المبتغاة باسرع ما يمكن وتصف طريقة تجهيز هذا الماء في البيت وكيفية غسل الكليتين وتنبيه الكبد وتطهير الامعاء

ان الحوامض والسموم الناشئة عن انسداد الامعاء يمتصها الدم كما بحقنة تحت الجلد . والوف من غدد الامعاء الدقيقة بدل امتصاصها للغذاء تفرز سموماً قتالة في مجرى الدم . وتعجز الكبد والكليتان عن مقاومة هذه السموم فتفسد ويختل نظامها . وانحطاط الجهاز العصبي والنشاط الحيوي وفقد الجسم الغذاء الكافي والمناعة ضد الامراض الى درجة خطرة جداً. هذا كله يسهل السبيل لحدوث اي مرض كان من الزكام البسيط الى النزلة الصدرية والالتهاب الرئوي فالخمول العقلي والانحطاط الجسدي وقذر اللسان وعسر التنفس والروماتزم والنفرالجيا والزكام والدوار والصداع ووجع الظهر والامراض الجلدية وتعب المثانة وضعف المعدة — هذه كلها بعض اعراض الامساك والاختلال الناشىء عنه . فلاجل تدارك هذه الحالة لاتحتاج الى تناول حبوب مسهلة تهيج الكبد او تحدث تشنجاً في جدران الامعاء وانت في غنى ايضاً عن ان تهيج الامعاء باملاح قوية وان تسهلها بالزيوت . هذه الطرق كلها تسبب ضعفاً شديداً وتنشىء رد فعل وخيم العاقبة . وبدل هذه كلها اغسل الامعاء ونظف الكليتين ونبه الكبد بالماء القلوي اللذيذ الطعم العجيب الفعل اذ تتناوله كانك تشرب احدى المياه المعدنية المشهورة ولا حاجة الى السفر الى الينابيع لانك تستطيع ان تحصل على النتيجة نفسها (كما تحقق بالتحليل) من مسحوق الكيا *ALKIASALTRATES* الذي يباع في كل اجزاخانة بثمن زهيد

المحل لوطنى المصري

لبيع البسكليت ولوازمه

لصاحبه محمد علي الغرباوي

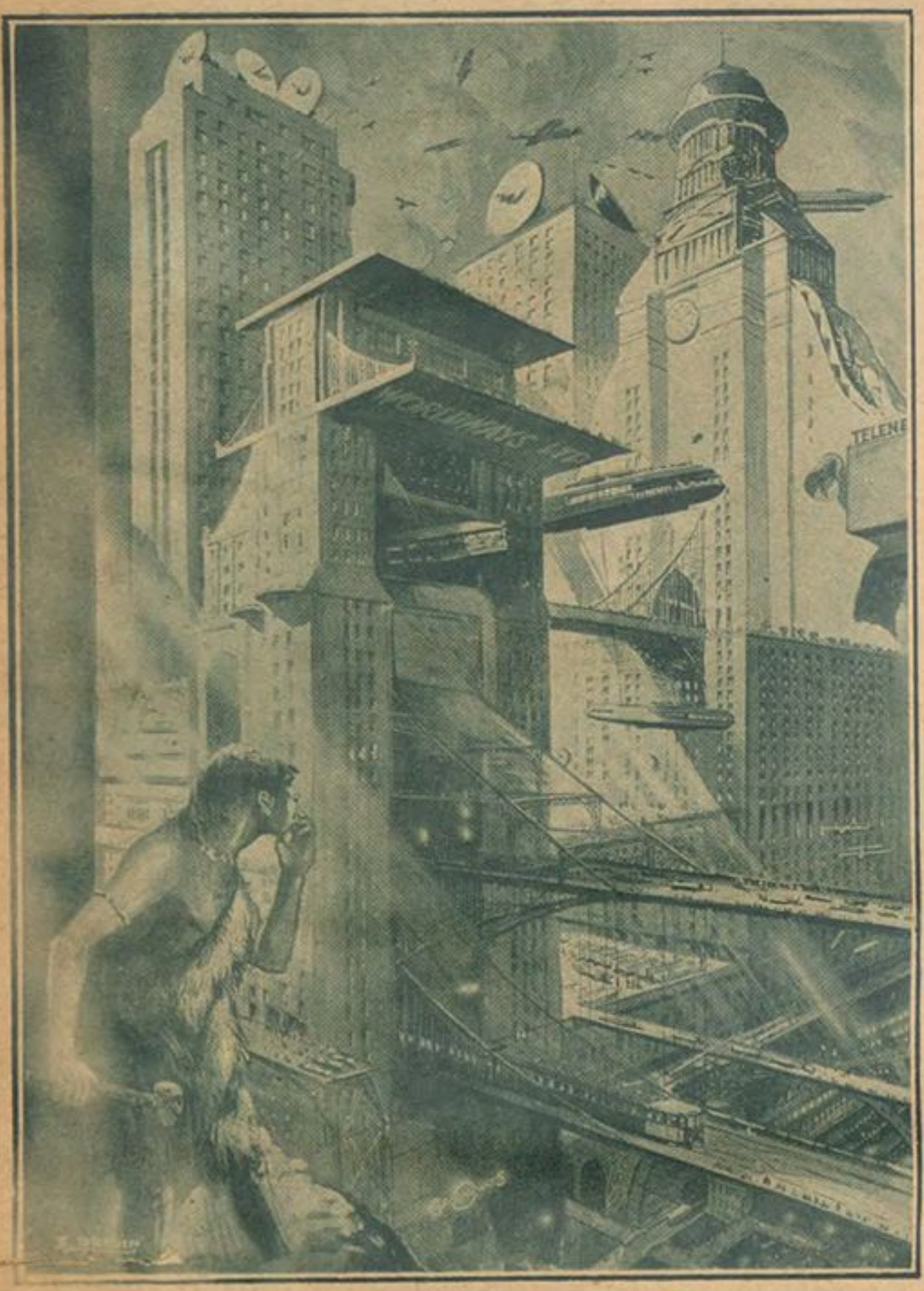
البيع بالجملة والقطاعي شارع الساحة نمرة ٣٤ مصر

خلف الدائرة السنية — البيع فوراً وبالتقسيط

خذ العروسة الى عائلتك كل يوم اربعاء

صور يجب ان تعرف عنها شيئا طليا

قضت معاهدة الصلح بان لا تنشىء المانيا دبابات مدرعة وفي الشهر الماضي اقامت الحكومة الالمانية عرضاً عسكرياً لجيوشها تكريماً لجلالة ملك الافغان فاشتركت في هذا العرض دبابات مزيفة . وفوق هذا الكلام صور هذه الدبابات المصنوعة من الكرتون والخشب يدفعها الجنود لتسير



تمثل هذه الصورة الخيالية مقارنة بين الماضي والحاضر. فقد تصور رسامها المدن بعد خمسين سنة وقد بنيت صروحها بالفولاذ ، وارتفعت الى اربعمائة طبقة . وحلقت في اجوائها الطيارات والقطارات الكهربائية . وترى في الصورة رجلاً من العصر الحجري البائد واقفاً ينظر الى هذه المدينة حائراً

لا يزال « السنيور موسوليني » يجد من وقته متسعاً للرياضة البدنية . وتراه في هذه الصورة يتمرن على المبارزة بالشيش مع احد اساتذة السلاح

اخترع «السر ماكلورد» الانجليزي موتوسيكلا الى جانبه مقعد اين لا يميل مع الموتوسيكل اذا مال في المنعطفات . وتراه في الصورة يجرب هذا الموتوسيكل في السباق الذي اقيم في منشستر في ٢٤ فبراير

حدث في اثناء سير موكب جلالة ملك افغانستان عند وصوله الى برلين حادث غير عادي . فان احد فرسان الحرس المرافقين للموكب تمرد جواده وثار ثائره فاختل نظام الموكب وتدافعت الخيل حول الحصان المتمرد ويوفق احد المصورين الى اخذ هذه الصورة للاوركة الفرسان عند اختلال نظامها وما لبث الموكب ان استمر في طريقه وعاد الى نظامه في الحال

فكاهات مصورة

الفلكي — ظهر في السما الجمعه دي ثلاث كواكب جديدة !
الزائر — بيمثلوا في اي رواية ؟

الرجل الضخم — بقالك ساعة واقف ساكت قدام التليفون . ما دام ما بتكلمش حد مش تطلع تخلي غيرك يتكلم
الرجل الواقف على التليفون — يعني ايه يا افندي ؟ انا بتكلم مع مراتي

اذا عرف السبب

بطل العجب

جلس التلامذة مرتبكين مرتجفين امام المفتش وهو يلقي عليهم الاسئلة مثل قذائف المدفع السريع الطلقات . ومع ذلك فقد كانوا يجيبونه على كل سؤال الى ان سأل المفتش اخيراً احد التلامذة : هل تفضل سدس او سبع ليمونة ؟
فاجاب التلميذ : افضل سبعاً
فقال المفتش : عجباً ! الا تعلم ان السبع اقل من السدس؟
اجاب التلميذ : نعم اعلم ذلك ولهذا افضل السبع لاني لا احب الليمون

القاضي (للشاهد) : وازاي يا رجل تحضر الخناقه وما تدافعش عن المجني عليه ؟ الشاهد : لاني ما كنتش عارف مين اللي ح يبقى المجني عليه

كانت الفتاة تحدث الفتى عن الحركة النسائية وهو ذاهل ثم سألته — هل تنضم الى حركتنا الجديدة؟
— اجاب : طبعاً ، هل هي شبيهة بالشارلستون؟

العاشق — ان لم ترضي بي زوجاً فسوف . . .
الفتاة — سوف ايه . ؟
العاشق — طولي بالك شويه لما افتكر ! !

بين صديقين
— ما تعرفش دوا للبرد ؟
— انت معاك ثمن كاسين كونياك ؟
— لا . . .
— اذاما اعرفش !

٤٠ قرش صاغ فقط
بهذا المبلغ الزهيد جداً يمكنكم ان تقتنوا خاتم رجالي بقشرة ذهب وحجر الماس ويرا مضمونه ١٠ سنين من محل
عيطه اخوان
تليفون ٤٩ ٤٦ عتبه مستودع مصوغات الماس ويرا - شارع المناخ نمرة ٢ عمارة زغيب مصر

١٥٠ قرش صاغ
ساعة للسيد رجالية عدة انكر سويسري
قشرة ذهب العدة والظرف مضمونين
٥ سنين

سمع صاحب المنزل صوت حركة في اودة الدجاج فتسلح بهراوة وصعد الى السطح واقترب من الاودة وصاح : مين هنا ؟ فاجابه صوت رجل من الداخل : ماحدش . دخنا الفراخ لوحدنا

اسرار النجاح في الحياة :

لاتثق بالدجالين

من الناس فئة لامهنة لها الا التدجيل والسعي لكسب رزقها من الادعاء الباطل واولئك هم الذين يجب عليك ان تتحاشاهم قدر الامكان ولا تؤخذ بمعسول قولهم وزخرف حديثهم

فالحلاق الاصلع الذي يحاول ان يبيع لك دواء لانماء الشعر دجال كاذب !

والشيخ الفقير الرث الثياب النحيل الجسم الغائر العينين جوعاً الذي يكتب المقالات في شرح الطرق المواصلة الى الغنى دجال كاذب !

وتاجر دواء السعال الذي يشرح لك فائدة دوائه وهو يسعل سعالاً حاداً دجال كاذب !

انت ذو حظ عظيم :

اذا كان والداك قد علماك ان تعمل طول عيشك ولا تركن الى البطالة والكسل

واذا كنت تقابل الفشل بروح قوية ونفس مطمئنة وعزم ثابت كما تقابل النجاح والفوز

واذا كنت تواجه تقلب الحوادث وتصادم المقبات دون ان تخور عزيمتك بل تستمر في طريقك الى الامام دائماً

واذا كنت مثابراً على اداء عملك على اكمل وجوهه دون ان يتسرب اليك الملل او الضجر

كن بشوشاً في معاملاتك :

ان الابتسامة الصافية والوجه السموح والتحية الطيبة ، كل ذلك يسهل عليك بيع بضائعك وبقربك الى نفوس المشترين

فاياك ان تكون من اولئك الذين يعرضون ماعندهم وعلى وجوههم فترة من الكآبة والعبوس تملأ الجو حولهم شؤماً وظلمة

لا بأس على (الحانوتي) او مغسل الموتى من ان يباشر عمله وهو مقطب الوجه مظلم الطلعة . ولكن ليس على التاجر الذي يريد ترويج بضاعته ان تبدو على وجهه هذه المسحة المنفرة

فان البائع الذكي هو الذي يقابلك بصدر منشرح ومحيا طلق وكأنه يرحب بك ويخطب ودك . وكأنه يبتهج بزيارتك ويسعى لخدمتك . وتراه يبدأ حديثه بكلمات حلوة تشعر منها بأنه يهتم بصالحك ويسعى في خيرك فكأنه يبيعك صداقته وده . وبذلك يبيعك بضاعته كما يشتهي

خمسة مسائل :

كثيرون من رجال العمل — او ممن يحسبون انهم من رجال العمل — يعتقدون في خمسة مسائل من مسائل البيع والشراء وهي اوهام باطلة :

الاولى — ان الجمهور يطلب الصنف الجيد

وهذا غير صحيح . فأن الجمهور يشتري ما يوحى اليه بشرائه . وفي وسع التاجر الماهر ان يغري الجمهور على شراء اشعة الشمس ورمال الصحراء . ولا يوجد بين كل مائة شخص شار واحد يعرف نوع ما يشتريه

الثانية — ان الجمهور يعرف الفرق بين ثمن البضاعة ونوعها

وهذا ايضاً غير صحيح فان الكثيرين يشترون بابهظ الاثمان لعباً لاتلبث ان تكسر في اليوم التالي

الثالثة — ان الجمهور يقبل على المتاجر التي تؤدي له الخدمات الجليلة

وهذا ايضاً خطأ مبين فان الجمهور لايفرق بين المتجر الذي يخدمه والمتجر الذي يخدعه الا اذا افهمه المتجر الاول انه يخدمه خدمة حقيقية

الرابعة — ان الجمهور يعرف ما يريد

والحقيقة غير ذلك فان الجمهور يسير الى حيث تدفعه . ومن السهل التأثير عليه فاغلبية الناس تساق بحكم العادة ، والموضة ، والاعلان ، وحديث الاخرين . ومتى ذهبت المرأة الى السوق فلا هي ولا احد من بيتها يعلم ماذا ستشترى وماذا ستأتي به

الخامسة : ان الجمهور يستمر في شراء الاشياء التي تعجبه

وهذا ايضاً وهم باطل فان الاصناف الجيدة لا تروج سوقها . وانما الاصناف التي تباع بطرق جذابة ووسائل مشوقة هي التي تباع في كل مكان

فاذا اردت ان تنجح في عملك فافهم نفسية الجمهور وعامله على قدر عقليته

تؤذي حلقي ؟ كلا . ابداً ! انها جيدة دائماً

سجاير كرافن «ا»

CRAVEN "A"

سجاير فرجينيا ذات فم من فلين مصنوعه فى لندن

مصنوعة خصيصاً لتمنع آلام الحلق

شركة كاريراس ليمتد

الوكلاء لمصر — اليفترس وشركاهم رقم ٢ — ٤ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية

جلالة الملك يفتتح معرض الربيع

جلالة مولانا الملك يشاهد الحيوانات الداجنة المعروضة في معرض الربيع الذي تفضل جلالته بافتتاحه في ١٠ مارس . وخلفه فخامة المندوب السامي في سراي الصناعات الاهلية بالجزيرة

جلالة مولانا الملك يطوف بارجاء معرض الربيع متفرجاً على المعروضات ووراء جلالته فخامة المندوب السامي واصحاب المعالي سعيد ذو الفقار باشا ومحمد توفيق نسيم باشا والوزراء ورجال البلاط

حضرة صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري الذي عهد اليه جلالة مولانا الملك بتشكيل الوزارة الجديدة

عودة الـ

افراد فرقة الكشافة البحرية المصرية بالاسكندرية الذين ... رجال المطافىء في مكافحة النار التي شبت بشونة «الخواجة ... عنها الصا... في ٥ فبراير سنة ١٩٢٨ وابدوا اقصى الهمة وال...

السينما فى مصر

قدمت الى مصر فرقة سينمائية من (شركة اوبير) الفرنسوية لتمثيل رواية « مياه النيل » تأليف الكاتب المشهور « بيير مرونديه » وقد مضت تأخذ مناظر الرواية بين اهرام الجيزة والاقصر واسوان والى اليمين صورة رجال الفرقة بعددهم وآلاتهم التصويرية

... من فرقة السكونتنتال في طريقها الى مكان اخذ المناظر ... في سيارة مخصوصة ...

ودة الاحرار السوريين من منفاهم واحتفال الدمشقيين بهم

توالت في دمشق الحفلات التي اقامها الوطنيون ايبها جا بعودة الزعماء المبعدين بعد ان امضوا ثلاث سنوات مشردين عن اوطانهم بعضها في حر ارواد الحارة والبعض الآخر في مرتفعات لبنان الباردة . وهذه الصورة تمثل احدى تلك الحفلات ويرى فيها الوزير السابق فارس بك الخوري في الوسط وقد اشير اليه برقم (١) والى يمينه الاستاذ فوزي بك الغزي فالاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف فالاستاذ العالم الشيخ عبد القادر المغ

ندرية الذين ساعدو
نة «الخواجة متراكي»
قصى الهمة والشجاعة

غاندي النبي الهندي (الى اليمين) في اثناء زيارته مدينة «بورباندار» مسقط رأسه والى يساره «المهراجاه رانا» صاحب بورباندار وقد اشاعت الانباء التلغرافية ان غاندي دعا اصدقاءه ومريديه الى وليمة وابلغهم انه سيموت في ١٢ مارس . . ولكن نبوءته لم تصدق في هذه المرة ! !

انشأت مصلحة التنظيم في برلين سيارات جديدة لنقل القاذورات من الصهاريج التي توضع في الشوارع لجمعها . وهي مصنوعة على شكل خاص لا يدع شيئاً من هذه القاذورات يتساقط في الطريق اثناء سير السيارة كما ترى في الصورة

بيير بونت مورجان

سليل العصامية

ان الاكثرية الساحقة في صفوف ارباب الثروات الضخمة في اميركا هم العصاميون . اولئك الذين بلغوا اقصى درجات الغنى بفضل كفاحهم منذ بدأوا يرقون سلم النجاح درجة درجة . وكثيرون هم شباه « روكفلر ، وارمور ، وراسل سيج ، وجون لير » ابناء فلاحين فقراء كانوا يعملون في الارض ويجدون ارزاقهم بشق الانفس

اما هذه الشخصية الرائعة التي جعلناها اليوم في هذا المقال موضوع بحثنا . ونعني بها شخصية « بيير بونت مورجان » فهي من شواذ تلك القاعدة اذ لم ينشأ فقيراً . بل ولد كما يقول الانجليز « بملعقة من الذهب في فمه » . فقد ترك له ابوه مليونين من الجنيهات ، وترك له معها مثلاً صالحاً على عيش الجهاد والعصامية والنبوغ ، وقدوة حسنة يقتدي بها في معترك الحياة اذا اراد

وكان ابوه « مورجان الكبير » في نشأته الاولى فقيراً يسعى وراء المحراث في الحقول . لا امل له في بلوغ الثروة واليسار الا كأمل احدنا في بلوغ القمر على متون الطائرات . فلما ولى المحراث ظهره وراح يبحث عن رزق اصلح ، وعمل ابر عليه من الحرث والزرع . لشد ما كان مسروره وشكره لله اذ هداه الى مقعد يجلس عليه في حانوت تاجر اصواف ليؤدي عمل كاتب للمحل

وكذلك لبث عدة سنوات يشتغل بمسك الحسابات والدفاتر ، ويعمل المستقبل دائباً غير متململ . حتى اذا بلغ الاربعين وضع شجاعته في يده وبدأ يفكر في الاستقلال بعمله . فانشأ متجراً صغيراً في « مدينة بوسطن » ولم يزل على الايام ينمو شيئاً فشيئاً حتى اضحى اخيراً من الماليين الناجحين الموفقين في العالم الجديد . ومات تاركاً لولده « بيير بونت » تراث المليونين ونبراس الحياة العصامية الهادية المرشدة

وكان من المحتمل ان يذهب هذا الوريث الفتى يطلب عيش الدعة والبطالة ، والفراغ والجدة ، على عادة ابناء الاغنياء ، قانعاً بهذين المليونين ينفق منهما على الترف والشهوات كيف يشاء . ولكن « بيير بونت مورجان » لم يخلق لهذا الاسلوب من العيش ، ولم ينشأ نشأة ابناء اليسار وولدان النعمة وحجور الدلال ، بل لقد ورث عن ابيه نزعة العصامية وهو سليلها ، وحب العمل وهو وليده ، واخذ عنه الذكاء الوقاد وعبقرية المال . فبدأ بعد ابيه يعمل على تنمية هذين المليونين اللذين انحدرا اليه بلا جهد منه ولا كد . وما لبث الناس بعد زمن قصير ان تبينوا ان نجماً جديداً متألقاً قد اخذ يسطع ويتلألأ في سماء النبوغ المالي في العالم الجديد

ومن مبدأ امره ادهش الدوائر المالية بجرأته وطرقه الطريفة في سبيل الاستثمار . اذ عمد الى الاشراف على السكك الحديدية . وما كادت تمضي بضعة اعوام ، اي في عام ١٨٩٧ حتى اصبحت خمسة خطوط ذات رؤوس اموال تبلغ المائة مليون جنيه

(البقية على الصفحة التالية)

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

حاجة أطفالك العظمى

العقول والادمغة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء . هذا الجهاز يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة واعصاب سليمة سالمة . وهذا هو مصدر العافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد على تلك التغذية التي ينالها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افرط في طعامه وزاد على اللازم سبب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن لا يبقى منه فضلات تتعب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام اوفالتين المنعش اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط لبنية وفنجان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فناجين كاكاو او ٣ بيضات . ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم الممزوج بانقى وانضج انواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكاو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه المغذية المفيدة

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

يصنعه ا . واندر لتد بلندن انجلترا

الوكلاء لمصر الخواجات اليفثيرس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية

فى كل صباح

خذ زجاجة من مسحوق كتنو

مسحوق كتنو مركب بشكل املاح يحتوي على كل المزايا الموجودة في مياه كارلسباد المعدنية الشهيرة . وهو يصلح المعدة ويزيل الصداع ويحسن الهضم . في حالات الروماتزم وغيرها من الامراض يستعمل الاطباء مسحوق كتنو منذ ٣٥ سنة

للكبد والكلى والامعاء

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات مختومة فى كل الاجزاخانات

﴿ حديث العصامية والعصاميين ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

في قبضة يده . واستمر في هذا العمل يستولي على الخطوط خطاً بعد خط حتى اضحت جميع خطوط السكك الحديدية شرقاً وغرباً في جمهورية الولايات المتحدة الاميركية تحت ادارته

واتسع بذلك سلطانه وقويت شوكته . حتى لقد قال فيه احد الكتاب في صحيفة من صحف اميركا: « ان في راحة كف المستر مورجان مصير نصف سكان الولايات المتحدة وحياتهم اذ في يده تنظيم اجور العمل ، واجور الشحن ، واسعار الحاجيات، وحياة تجارة الصادرات والواردات » وأخذ الكاتب بعد ذلك يتساءل قائلاً : « فهل رأى الناس قبل هذا في تاريخ الدنيا فرداً واحداً يسيطر على حياة الملايين كما يسيطر اليوم السيد مورجان العظيم ؟»

ولقد كان اهم عمل قام به هو بلا نزاع انشاء الشركة الاميركية الكبرى لصناعة الفولاذ برأس مال قدره مائتان وتسعة وعشرون مليوناً من الجنيهات . فهي من هذه الناحية اعظم شركة صناعية من نوعها في العالم كله . وليس في استطاعة رجل آخر ، بل لم يكن يوماً في استطاعة فرد ان يؤلف من عدة شركات شركة كبرى كهذه . موحدة ذات رأس مال ضخم لا يتصور ، وان يجمع تلك الشركات فيؤلف بينها وينزع ما كان في نفوس اصحابها من التنافس والتناحر والاقتتال على النجاح والتبريز . ولكن ذلك ما فعله « مورجان » بلباقته وذكائه النادر فكان موضع اعجاب العالم ودهشته

وتلا هذا العمل اعمال عظيمة مثله . ولكنها لا تعد في الواقع شيئاً بجانبه كتوحيد سكك حديد « ساوث باسفيك » وسكك حديد « اليونيان سيفيك » وشراء لاساطيل التجارية المسماة « ليلاند لاطلنطيك »

واذ ذاك ذاع اسم « مورجان » في العالم كله وسبح له في اسواق المال ودوائره دوي مسموع وامحى العلم الاكبر على المال حتى ليبدو روكفلر ايس به قزماً صغير الشأن . ولم يعد هناك من مالي او مشروع خطير يعز عليه او يطول بل يشرف على سير عشرات من المشاريع يغذيها وينفعها بأمواله، ويدفع بها في سبيل النجاح بالتوفيق . ومن ثم صارت الخطوط الحديدية بيركا ومناجم الفحم ومصانع الفولاذ وبواخر حة وغيرها من الاعمال التي يطول ذكرها ، تحت سلطان هذا « الدكتاتور » العملي المدهش . الذي تمكن بعد عشر سنوات من وفاة ابيه من ادارة ثروة تقدر بثلاثة آلاف مليون ريال !

واذا كان « مورجان » مدهشاً في جمعه المال فقد كان مدهشاً كذلك في انفاقه . اد ملأ قصوره الاربعة بنفائس وكنوز نادرة في عالم الفنون جمعها من سائر انحاء الارض وبذل في اقتنائها ثروة تبلغ عشرة ملايين من الجنيهات ، فقد دفع في « مجموعة كان » الفنية من الصور واللوحات اكثر من مليون جنيه لتجميل قصره القائم في « ماديسون افنيو » . ومن هذه المجموعة صورة للسيدة مريم العذراء من تصوير «روفائيل» يرجع عهدها الى زمن بعيد . وقد دفع فيها مائة الف جنيه . ولديه مائدة للكونسول من طرز لويس السادس عشر تساوي الفاً من الجنيهات ومجموعة صوره المصغرة المحفوظة في اطارات مرصعة باللآلىء قد كلفته مليون جنيه

وقد وصفه احد الكتاب وهو جالس الى عمله فقال : « انه ليجلس في وسط مكتب رحيب الجوانب . ويشغل من ذلك المكتب حيزاً يصح لنا ان نسميه «قفصاً من زجاج » ، اعني انه يجلس امام مكتبه لا يفصله عن بقية مستخدميه وعماله سوى حاجز زجاجي . وكم من رجل يذهب الى البنك ولا غرض له الا ان يستمتع بنظرة الى ذلك الرجل العظيم الذى تسامع الناس بذكره »

وكثيرون من الكتاب زاروا « المستر مورجان » على امل عمل حديث معه . فلم يوفقوا الى حديث شهي مستطيل ، فان المحادثة مع مورجان ينبغي ان تكون على حد التصوير الخاطف فلا تزيد على ثلاث دقائق مهما كان الامر ، وهو مقل من الكلام موجز فيه كل الايجاز . واللازمة التي تغلب عليه في الحديث هي لفظة « كلا » . وهو قوي التعبير في كتابته حتى ليتخذ اسلوبه في بعض الاحايين روح القسوة والوحشية المطلقه . وقد كتب احد الكتاب المشهورين عنه قائلاً « لقد رأيت عدة مشاهد عجيبة في نيويورك ولكن «مورجان » هو اغرب مشهد رأيته واعجب منظر وقع عليه البصر »

سيارة يسوقها ميت

بينما احد الفرانين يسوق عربة في شارع قرية بجوار ايفتو في نورماندي بفرنسا اذ رأى سيارة قادمة من خلفه ولم تعرج تلك السيارة بل اندفعت نحوه واصطدمت به وطرحته عن مقعده . ووقفت السيارة اثر الاصطدام وقام سائق العربة يجادل سائق السيارة فرآه ثابتاً في مقعده لا يتحرك وناداه فلم يجبه وهزه فرآه جثة هامدة

ولما فحص احد الاطباء جثة سائق السيارة اتضح انه مات من وقت غير قصير وهو يسوق سيارته ولبث في مقعده

العلاج العشبي المطهر
الثمين

لاجل الجروح والحروق
والسموط والقروح
لا يوجد مثل

الزمبوك

كل حرق من حديد ساخن، او قطع من سكين حامية ، او آلة حديد ، او رض مؤلم ، او جرح علاجه السريع في الزمبوك. عند ما يصاب الجلد او يؤذى نظفه تماماً ثم لفه في قماش ابيض مدهون بالزمبوك — الحروق والسموط والاصابات الجلدية تتعرض للالتهاب الخطير ويجب العمل على شفائها سريعاً . الزمبوك يعمل مفعوله على ثلاث طرق . فهو اولاً يزيل الالتهاب والورم ، ويلطف الالم ، ويوقف النزيف في الحال . وثانياً يقتل الجراثيم في الحال ويمنع تسمم الدم . واخيراً يشفي محل الاصابة في الحال بان ينمي جلداً جديداً سليماً

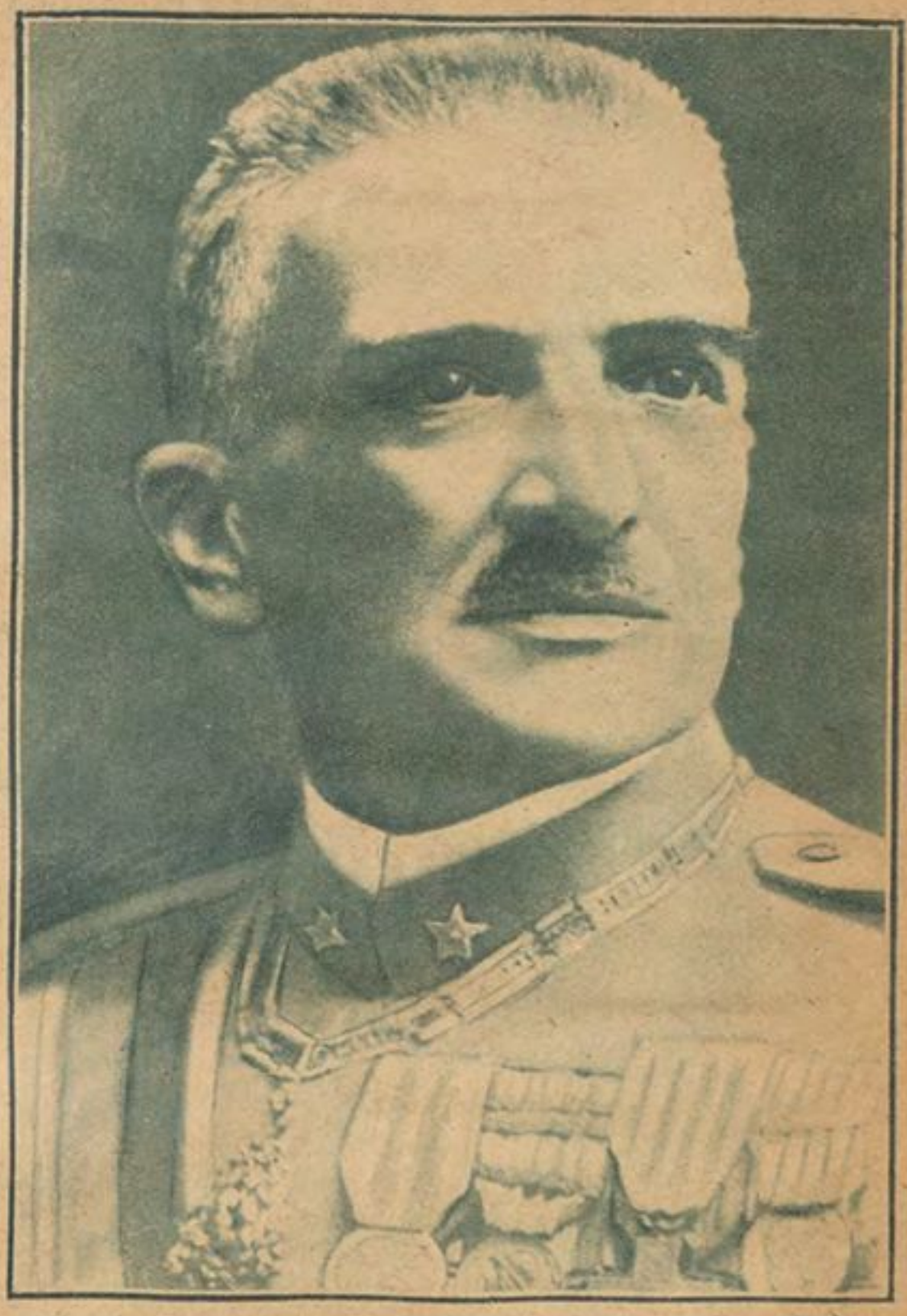
خال من المواد الدهنية

تحصل على علبة زمبوك اليوم!
موجود فى كل الاجزاخانات ومخازن الادوية بسعر سبعة قروش صاغ ونصف قرش العلبة

الزمبوك

(اللطائف تعطي مكافأة للصور المهمة)

وفاة الجنرال دياز البطل الايطالي — وفاة المرحوم ميشيل معلوف



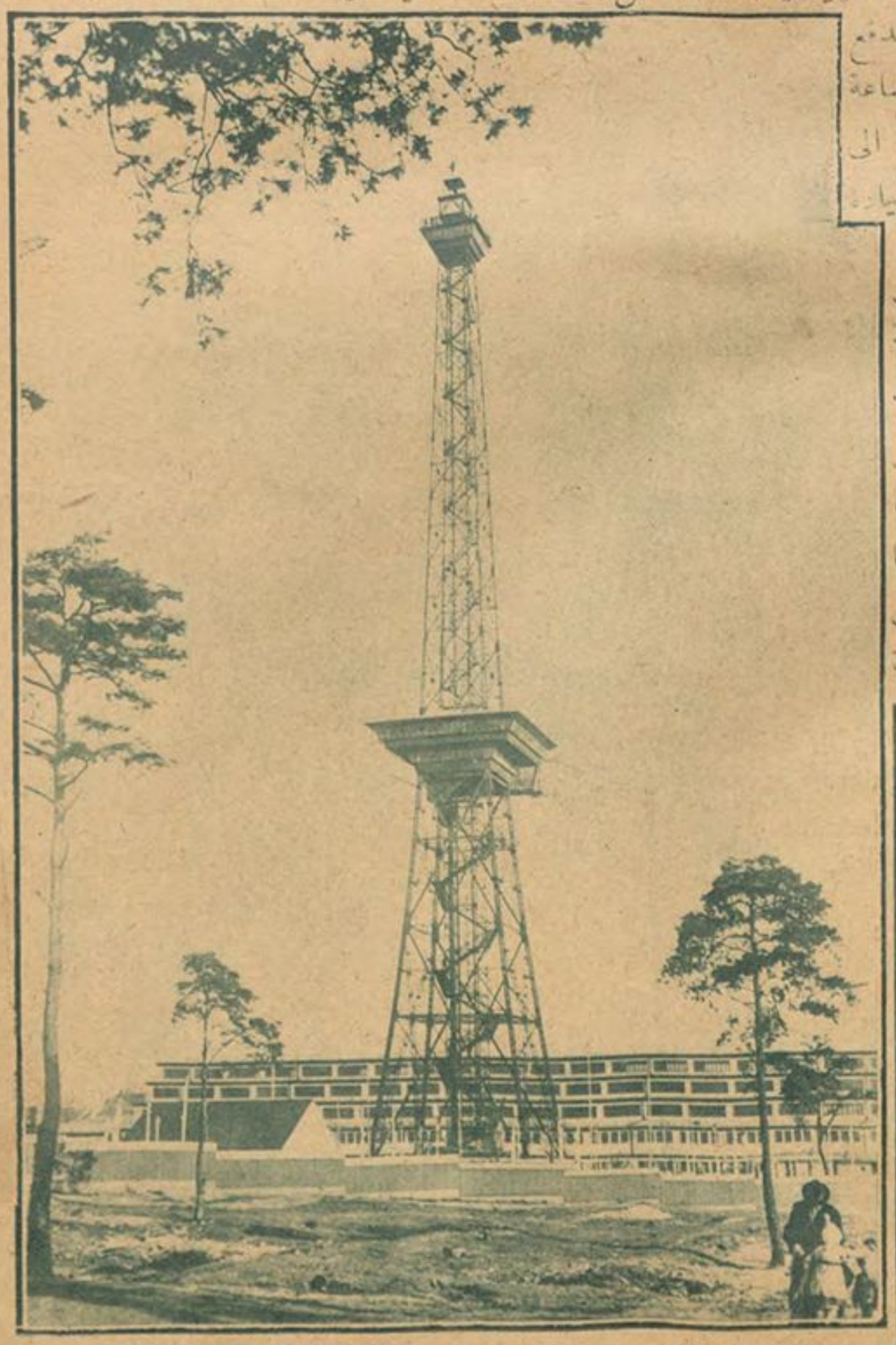
﴿ المارشال دياز القائد العام للجيوش الايطالية في ايام ﴾
﴿ الحرب العظمى الذي توفي في روما في ٢٩ فبراير ﴾

الى اليسار صورة المرحوم ميشيل معلوف تاجر الدخان الشهير بالاسكندرية الذي توفي في ١٣ فبراير بعد مرض طويل تحمل آلامه بكل صبر وجلد مدة ثلاثة وسبعين يوماً . وله من العمر ٣٨ عاماً قضاها في عمل الخير والمبرات وكان رحمه الله مثال الامانة وحسن السيرة والجد والاخلاص في العمل فما كاد يذيع نبأ موته حتى عم الاسى قلوب ذويه واصدقائه المديدين . ونحن نقدم خالص العزاء الى ارملته السيدة الفاضلة اليس كريمة الخواجة جبران حصني التاجر الشهير بمصر والى اخيه الخواجه انطون معلوف بالاسكندرية والى افراد عائلة معلوف في سوريا ومصر واميركا

فقيد قومه المرحوم ميشيل معلوف التاجر المشهور بالاسكندرية الذي توفي في ١٣ فبراير عن ٣٨ عاماً رحمه الله رحمة واسعة

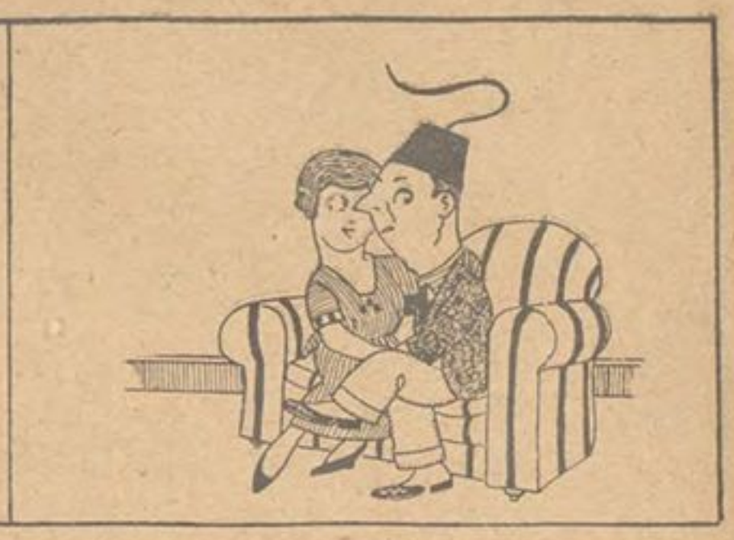
في سنة ١٩١٧ كانت الجيوش الايطالية تجتاز ايامًا عصيبة وتتوالى عليها الهزائم والانكسارات وقد وجهت المانيا والنمسا جيوشاً جرارة على ايطاليا فاخترقت خطوطها وتقهقر الجيش الايطالي تحت قيادة الجنرال كادورنا وفقد اكثر من ٢٠٠ الف اسير و ٢٥٠٠ مدفع وفي تلك الساعة الرهيبة عهد الى الجنرال دياز بقيادة الجيوش الايطالية فاعاد تنظيمها وقوى صفوفها . ولم تمر سنة ثانية حتى انقض كالاسد المصور على الالمان والنمساويين فهزمهم هزيمة شنعاء وانتصر في موقعة فتوريو فينتو انتصاراً باهراً حطم به كل قوات الجيش النمساوي وعجل به عقد الصلح بين الدول المتحاربة . وقد ولد الجنرال دياز في نابولي في سنة ١٨٦٢ ودخل الجيش فاشترك في حروب الحبشة وليبيا ولما اعلنت الحرب العظمى عاد الى ايطاليا وتولى قيادة فرقة صغيرة ومازال يتدرج حتى اصبح القائد الاعلى وانقذ ايطاليا من شر الهزيمة المنكرة فمنح رتبة المارشالية واصبح اسمه خالداً بين اسماء ابطال الحرب العظمى وفي فبراير الماضي اصيب بالانفلونزا فتوفي وله من العمر ٦٦ سنة

تعش الجنرال دياز معروضاً امام « مذبح الوطن » في روما وحوله الامراء والقواد



برج من الحديد على طراز برج ايفل المشهور اقيم في برلين ليكون محطة للاشارات اللاسلكية وفي طبقته الاولى مطعم فخم

قصة فكاهية مسلسلة ، وفذلكات و العاب للتسلية



الخطيبة — لازم نأجر شقه فيها اربع اود علشان نخصص منهم اوده لنينه لما تنزل عندنا

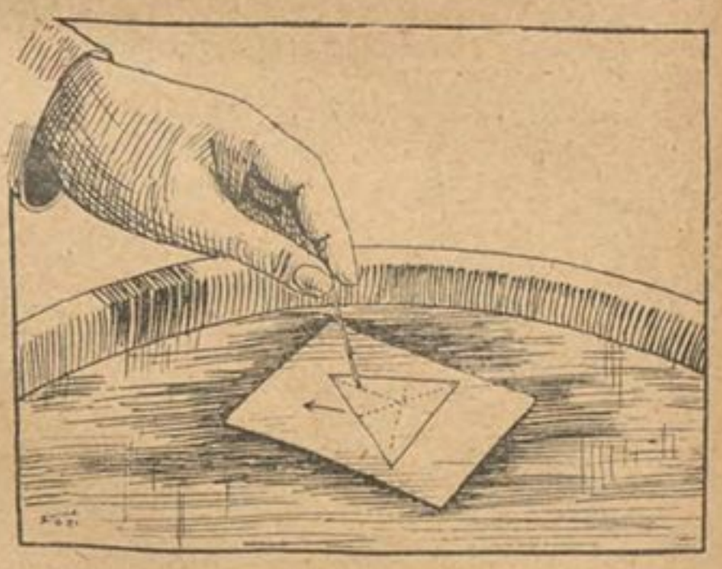
الخطيب — اسمع . بكره ح اجيب خطيبتي تتفرج على شقق فاضيه . .

وانت صديقي فتعمل معروف تقول لها ان مش ممكن ابداً تلاقي شقه باربع اود

السمسار — متأسف جداً يا هانم . ولكن ما فيش الا شقه بثلاث اود وفسحه

الخطيبة — مالقيناش يانينه ابداً الا شقه فيها ثلاث اود وفسحه

الحماة — كفايه جداً ! اما انزل عندكم يبقى سي احمد يرقد في الفسحه



الرسم الهندسي المسحور

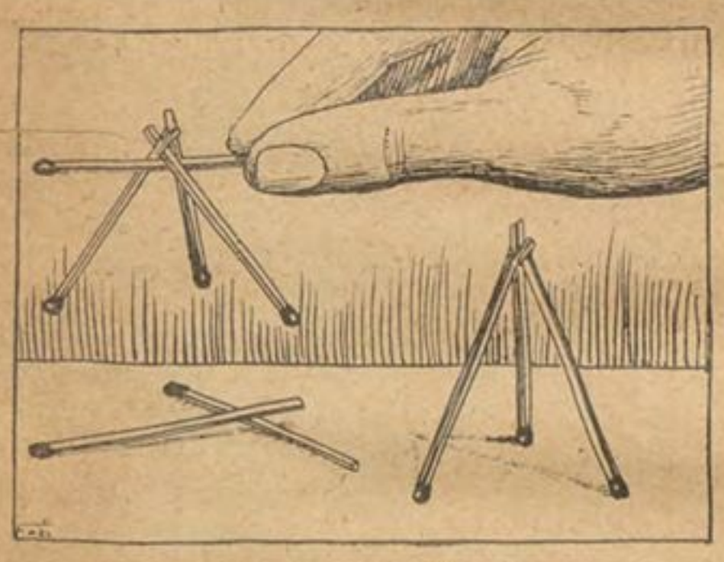
ارسم على قطعة مربعة من الورق الابيض العادي اي شكل هندسي مثل مثلث او مربع او مستطيل الخ . . ويجب ان ترسمه بقلم رصاص مبلل بالماء

ثم ضع هذه الورقة على سطح الماء في وعاء كبير بحيث يكون الرسم الى اعلا ثم ضع قليلاً من الماء في الشكل المرسوم بحيث ان اطراف الشكل التي رسمتها بالقلم المبلل تمنع الماء من الانسياب خارج ذلك الشكل

وخذ بعد ذلك دبوساً وضع طرفه في اي مكان من المثلث بحيث انه يمس الماء دون ان يمس الورقة فترى ان الورقة تهتز بذاتها حتى يصبح مركز المثلث عند الدبوس تماما

خداع النظر

خذ ثلاث قطع متساوية الطول من الورق الابيض عرض احداها مثل نصف عرض كل واحدة من الاخريين وضع القطعتين العريضتين متقاطعتين والقطعة الثالثة بينهما الى اعلا كما ترى في الصورة . فيخيل اليك ان القطعة الاخيرة اطول بكثير من القطعتين الاوليين فاذا وضعت قطع الورق الثلاث على لوحة سودا . ورتبتها على شكل حرف (اتش) الافرنجي ووضعت القطعة الصغيرة افقية بين القطعتين العريضتين فانها تبدو لك اقصر من القطعتين الآخريين



عيدان الكبريت الثلاثة

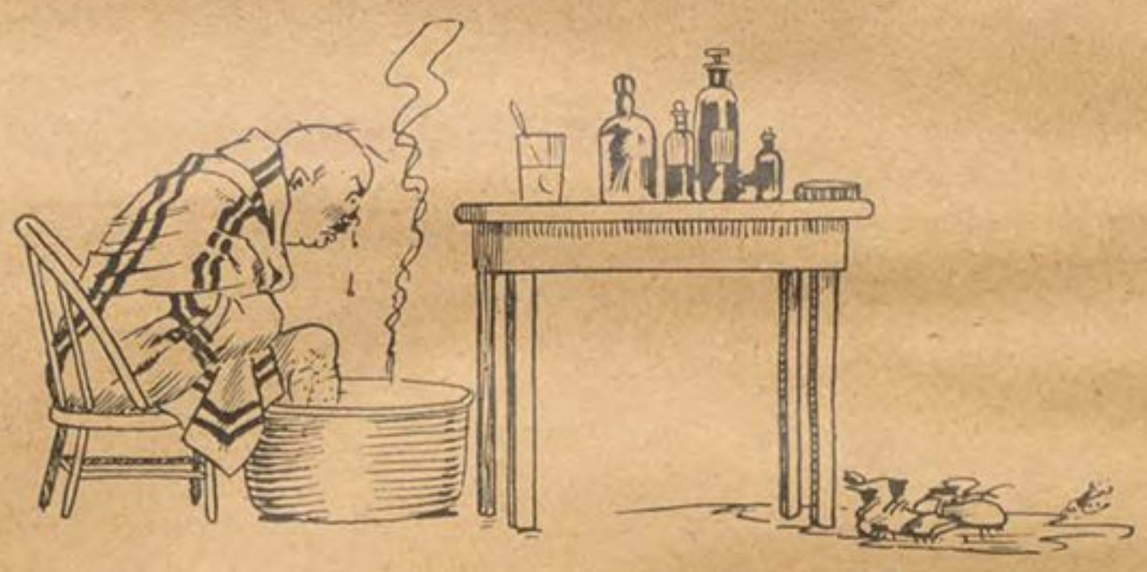
شق طرف احد العيدان شقاً قصيراً واشبك طرف العود الثاني بين شق العود الاول . وضع الاثنين على المائدة مستندين الى عود ثالث كما ترى في الصورة ذلك هو الترتيب واعط بعد ذلك عوداً رابعا الى احد الحاضرين واطلب اليه ان يرفع بواسطة هذا العود الثلاثة العيدان في الهواء وتلك هي المعضلة والصورة تبين لك كيفية حلها فانك تضغط قليلاً بالعود الرابع على العودين الاولين حتى يسقط العود الثالث على العود الذي تمسكه بيدك ثم يدخل في الزاوية المكونة من ملتقى طرفي العودين الاولين وبعد ذلك ترفع العود الذي في يدك في الهواء فترتفع معه العيدان الثلاثة

اغلب من اصادفهم في السكة مأريفين ويتكلمون — على رأي المثل — من مناخيرهم ، ولا تجلس في الترام او في الامنيبوس الا وتسمع بعض الناس يقول لجليسه او جاره : الله كفى الله الشر . انت مرشح والا ايه العبارة ؟ لان اكثر الناس مرشحون في هذا الموسم . وماذا نظن الحكومة تفعل لتخفيف وطأة الترشيح في هذه الايام . لا شيء . لا شيء مطلقاً . لانها هي الاخرى قابلة للترشيح

والبارحة فقط وانا سائر في الطريق مأريف من الزكام وطالعة عيني قابلني احد المعارف فبادرني بقوله : يا سلام . باين عليك مش مبسوط . عيار من مدة والا الحكاية ايه ؟ والله ما عرفتكش اول ما شفتك . ولسه حايتكلم ويمشي في النفخة المخيفة دي رحت لاحقه . وجبدته حدة لانه كان حايدوسه التاكسي وكان بودي يقع تحت وابور زلط مش تاكسي بس ولكن الحمد لله اللي جت سليمة

وان ما صادفكش حد من طرز صاحبنا ده اللي يخوفك على عمرك ويزيدك عكننة ، يصادفك ناس يعملوا عليك حكما ويفضلوا طول السكة يوصفوا لك وصفات ما انزل الله بها من سلطان وانت عارف من نفسك انك مش حاتمشي على وصفة منهم ولكن تعمل ايه ؟! لازم تسمع الاستشارة الطبية اللي بالاكراه لحد النهاية

فايت النهار ده الصبح على دكان المزين اللي بصلح عنده لقيت واحد اعرفه طالع من الدكان متريح وقاعص وشنبه مكوي بالشهية طبعاً . راح هالل علي وقال : حقه كنت عاوزك ، وبدور عليك . انا سمعت الكلمتين دول حبيت ازوغ . قلت له : والله متأسف ياخفيف ، انت بختك زي الزفت ، ما عايبش غير التعريفة بتاع الامنيبوس ولا معايبش ادفع لك قال لي : انا مش عاوز سلفة يا عبيط ، انا بودي اوصف لك وصفة تضيع البرد ده اللي معاك ، لاني شايفك متضايق خالص ، وانا كنت كده الجمعة اللي فاتت ولا استريحتش الا على الوصفة البلدي دي سيبك من الحكما يا شيخ . وهات بقى من الكلام ده . شفت العبارة حا تطول رحت فاكك وناطط في الامنيبوس بتاع عمك « سيد يس » ولكن بردو البخت محصلني . انا قعدت وضربت بعيني في اللي راكبين ، لقيت واحد من اصحابي القدام راكب ومتلفع بالشال وكاشش في نفسه ومناخيره مزنهرة على الآخر . رحت مسلم عليه ، ومادد ايدي له . جاي يا خدها راح عاطس ثلاث اربع عطسات ورا بعض ، وهات يا نف ويا كحة لما هلكنا . مناخيري شافت مناخيره عطست راحت مجاوباها بدستة عطس هو سمعني انا راخر باعطس قال : الله انت مزكوم انت راخر والبرد عامل شغله معاك ؟ اسمع انت عاوز تضيع البرد ده اللي واخدك ؟ عليك المنتول ، لازم تفوت دلوقتي على الاجزاخانة ، اسمع كلامي ولا تونش ، الانفلونزا دي ما تستهونش



خد لك اوقيتين سلفات واعمل حمام بالمستردة وابلع وقيتين روب سوس ونقطتين من صبغة يود وحمام قدم الخ . .

بيها ، انا كنت كده ما خفيتش الا عليه ، قلت له : الله انت ما هو لسه في تباتيكها ، والله العطس اللي عطسته دلوقت كان يعني « تصفية »

احنا في الكلام ومثله طب واحد في الركن اللي قدامنا وقال : والله اغلب الناس الايام دي طايلهم طراوه ... ماهو موسم الزكام ، والستات يقولوا في البيوت عليه سعر والا نوازل . وعنها ولفهم صاحبنا معانا في الحديث تقولشي يعني كنا على ميعاد وتلاقينا ، وكأننا يا افندم عاملين « كونسولتو » لتشخيص اعراض الزكام والبحث في علاجه . قاعد جنبنا راجل فضل يكح طول المدة . ولكن كحة سكيتي . وواخد باله من المحادثة ولكن مش قادر يتكلم . استغربت اللي هو باصص لنا قوي وساكت . جاء التذكرجي راح مشاور له يظهر علشان الباقي . اختلفوا ويا بعض على حتة بقرشين براني . لقيت الراجل فتح بقه اخيراً واتكلم وجدت حسه مبحوح ولكن بحقه « قراري » . ولما انتهت المناقشة اللي نصها « بانتوميم » ونصها ع وكح اتلفت لنا ودخل في الحديث والوصفات والادوية اياها بصيت لقيته راح مطلع ورقه وقعد يكتب فيها وشوبه وما ابص الا الاقيه مقدملي الورقة خفت ليكون من الجماعة اللي بيشحتوا بعرايض اقول لك الحق كشيت . الراجل خد باله وحسب حسبتي فضل يطاطي لي براسه ويشاور لي بدماغه يعني اقرأ ولا اخافش رحت قاري الورقة لقيته بيقول فيها : ما تعتقدش باحضرة في كل الادوية دي اللي وصفوها لك ، انا جربتها من آخرها اول كل شي عندك الاطباء قل ايه حقنوني بحقنة ما تعرف اولها من آخرها ولكن البرد يا افندم اشتد وبقى عندي العن من الاول ، ويظهر ان الحقنة جت للبرد في عينيه قلمتهم له اتجنن في جسمي وانمفرت قالوا لي الناس عليك بالسخن فضلت اشرب في جنزبيل وكراوية وارمة لما اريفت والسكحة ادنت شايف قطعت نابي وغشلقت صوتي فما فيش فايده خليك زبي واصبر على المقدر لحد ما يفوتك والا تفوته

انا قرأت قولة خليك زبي اتابشت وكمان قولة المقدر يفوتك والا تفوته كركبت بطني واتوغوشت على صوتي . لان محسوبكم بردك يدندن رحت قايم منطور وقبل ما اوصل المحطة اللي كنت حانزل فيها رحت ناطط مشيت في السكة في حالة كرب ومش طايق زكامي ضربت بعيني وانا ماشي لقيت اجزاخانة على جنب رحت داخل الاجزاجي كان ساعتها بيشتغل في تركيب دوا ما انتبهليش وقفت مركون وعيني طالعة . السكحة زنأتني ما اقدرتش احوشها رحت كاحح الاجزاجي استنبه لي راح ملفوت قال لي : حضرتك لازم عندك برد متمكن منك خالص قلت له : عدوك البرد اللي معاي ملعون وجبار تقولشي مصيص والا اسفلت وعاوز له دوا جامد يقلعه

الاجزاجي ابن حنت . راح ضاحك وقال لي : حاضر . ما لكش علي الا اني اجيب خبره . ياسيدي خد لك « اوقيتين » سولفات واعمل حمام قدم بالمستردة . والا ان ما كنتش مسترضي بالعبارة دي ابلع لك وقيتين روب سوس ، وخد نقطتين من صبغة اليود واتغرغر بمحلول هامبون واتماط

حبايتين من حبوب بيركين واشرب جرعة كبيرة من النوشادر واغلي شوية غسول في غلاية البرونشيت « النزلة الشعبية الله يحفظنا » وخد قدر قدمين كعب من البخار وروح ناطط على السرير وانا اضمن لك . . .

رحت ملاحقه بالسلامو عليكم وطلعت اجري من الاجزاخانة دي اللي وصفها لي وانا اقول في نفسي ري ما تيجي تيجي . ما فيش احسن من وصية صاحبنا المبحوح اللي قال لي في الامنيبوس « تحريري » — ما فيش فايده . خليك زبي واصبر على المقدر لحد ما يفوتك والا تفوته . . . .

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ — ١ صباحاً ومن
المدخل من حارة	٤ — ٧ — مساء
جامع اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

الغنيمة الثقيلة

يتحدث الناس عن اللصوص دائماً وتذكر الصحف اعمالهم بالتفصيل وهذا الاعلان المستمر عنهم لا يضايقهم بل كثيرون منهم يسرون بذلك ويعدونه من دواعي الشهرة والعظمة

فان الجمهور يهتم بمطالعة انباء السرقات كما يطالع قصة بوليسية . ولكنه يود دائماً ان يقبض على اللص ويودع في اعماق السجون لان اللصوص الذين على طراز « ارسين لوبين » نادرو الوجود . ومن اعجب امور اللصوص مقدرتهم على تصريف غنائمهم وليس ذلك بالامر السهل . وقد يسهل اخفاء وبيع الاشياء الصغيرة الثمينة مثل الجواهر والحجارة الكريمة . ولكن ما قول القارىء في عصبة من اللصوص سرقت في أوائل نوفمبر الماضي من احدى سلخانات لندن ٢٥ خنزيراً وخروفاً وبقرة وكلها مذبوحة ومسلوخة مجهزة لارسالها الى الجزارين . وتلك غنيمة ثقيلة من الصعب اخفاؤها ولا بد للصوص من سرعة تصريفها والا تلف لحمها . ولا ريب ان اللصوص باعوها للجمهور على مرأى ومسمع من رجال الشرطة . فان من عجائب النفس البشرية ان الانسان اذا ارتكب جرمه جهاراً على مشهد من الجميع نجا من الريب والشكوك ولم يفسد عليه احد مشروعه

ومن الحوادث التي تؤيد هذه النظرية ما حدث في محاكم انجلترا حيث دخل رجل يحمل سلماً قاعة الجلسة اثناء انعقادها ووضع السلم على الجدار وصعد فانزل ساعة معلقة في الجدار مضت عليها مدة وهي معطلة وذلك على مرأى من القاضي ووكيل النيابة وكاتب الجلسة والجنود والحرس وشهود الجلسة . وقد ظن الجميع وأيقنوا ان ذلك الرجل يأخذ الساعة ليصلحها . وقد قضى الرجل وقتاً طويلا وهو ينزع الساعة من الجدار وصاح به القاضي ان يعجل باخذ الساعة حتى لا يعطل الجلسة . وحمل الرجل الساعة وخرج هادئاً مطمئناً وظهر بعد ذلك انه لص جريء سرق الساعة امام حراس الامن العام !!

ومن ذلك ايضاً ان ممثلاً معروفاً في باريس رحل لقضاء شهور الصيف في احد المصايف . وفي احد الايام جاءت الى منزله عصبة من اللصوص تقود عربات نقل وفتح رجالها المنزل وأخذوا ينقلون متاعه بكل هدوء وطمأنينة على مرأى من الجيران الذين ظنوا ان جارهم ينتقل من منزله الى منزل آخر ولم يكتشف امر هذه السرقة الا بعد ان عاد الممثل من مصيفه ورأى منزله ليس فيه قطعة واحدة من الاثاث

الاشخاص الذين لهم شعر اشقر وعيون زرقاء لا يحتملون لفح الشمس وحرها كالاشخاص ذوي اللون الحنطي والشعر الاسود

اعلان

يذكر محل ب . بونترمولي

بشارع سليمان باشا رقم ٥ — عملاءه الكرام

انه استحضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم . ويتشرف بان يخبرهم

فى الوقت ذاته انه اجرى تنزيلا هائلا فى اسعاره

وزيارة واحدة للمخازن تؤكد لكم ذلك

سر السيارة المشؤومة

يخبط بوليس فرنسا في هذه الايام في دياجير معضلة جنائية لا يستطيع لها حلاً وتكاد تعد من اعجب قصص الحياة التي تضم بين جوانبها الخيال البعيد والجرائم الخفية والاسرار المبهمة والحب القوي

وتفصيل الامر ان احد رجال الشرطة عثر في ١٦ يونيو الماضي على سيارة الاجرة رقم ٢٩ ى ٤٧٩ ملقاة على قارعة الطريق في جوار مدينة كاين في نورماندیا وفي داخلها جثة سائقها وهو رجل يدعى جان بول وقد قتل برصاصة اخترقت رأسه

واخذ البوليس يبحث عن القاتل حتى عرف انه رجل يدعى وليم فولان وقبل ان يلقي القبض عليه عثر البوليس على جثة كولونيل فرنسوي قتل في قطار السكة الحديدية فتعقب البوليس القاتل حتى قبض عليه وظهر انه هو فولان بنفسه قاتل سائق السيارة وحوكم فحكم عليه بالاعدام ولا يزال في غيابة سجنه ينتظر يوم التنفيذ

وعرضت السيارة للبيع فاشتراها رجل يدعى لويس كادوران واخذ يسوقها بنفسه . وبعد وقت قصير عثر البوليس على السيارة نفسها مطروحة في الطريق العام بجوار مدينة كاين نفسها وليس فيها احد . ولم يجد البوليس جثة صاحبها وانما وجد فراش السيارة ملوثاً بالدماء وقد انقطعت آثار سائقها

واخذ البوليس يستقصي ويبحث وفي ذلك الوقت عثر طفل على دفتر جيب صغير ملقى في نهر اورن بجوار المدينة فحمل الدفتر الى البوليس وظهر من محتوياته انه يخص رجل يدعى لويس بوكو وهو وكيل احد المحلات التجارية . وظهر من البحث ان ذلك الرجل كان آخر من استأجر السيارة وكان آخر من ركبها مع سائقها

وبحث البوليس عن ذلك الرجل فلم يهتد له على اثر فقد فقدت آثاره تماماً واصبحت امام البوليس معضلة جديدة لا يستطيع لها حلاً

وكانت حقائب التاجر وملابسه مازالت في الفندق الذي استأجره في كاين فاعتقد البوليس ان كادوران السائق وبوكو التاجر قتلا . ولو صدق هذا الاعتقاد اصبحت ضحايا السيارة ٢٩ ى ٤٧٩ ثلاثة اشخاص اذا استثنينا الرجل المحكوم عليه بالاعدام

وبينما البوليس يجد في بحثه ولا يجد قبساً من الضوء اذ فوجىء بنبأ جديد فقد بلغ علمه ان لويس بوكو التاجر غادر منزله وفي جيبه اربعون جنيهاً وان في مدينة شربورج ارملة صغيرة السن فاتنة الجمال تدعى مدام ايفون برينو يحبها التاجر حب الجنون وذهب البوليس الى منزل الارملة وهناك علم انها اختفت في اليوم التالي ليوم عثوره على السيارة الفارغة ولم يهتد احد لها على اثر

وكانت تلك المرأة متعودة على ان تزور امها في كل يوم ولكن امها قالت انها لم ترها منذ ذلك اليوم . وشهد بعض اصدقائها بأنها استلمت خطاباً من عشيقها منذ بضعة شهور ينبئها فيه بأنه عازم على الانتحار

ولما سأل البوليس اهل التاجر علموا ان التاجر لم يفكر مطلقاً في الانتحار وان احواله المعيشية والمالية من احسن الاحوال

وهكذا عجز البوليس عن الوصول الى حل هذا المعمى ولا يزال حتى اليوم يسعى ويبحث دون جدوى

يموت من سيجارته

من انباء اسبانيا ان السنيور ميلوم قنصل كوبا في مدينة مايوركا رقد في فراشه وفي فمه سيجارة مشتعلة ثم ثقل عليه النوم فسقطت السيجارة من بين شفتيه على ملابسه واشتعلت فيها النار وما افاق من نومه الا والنار محيطة به والدخان يكتم انفاسه وما لبث ان مات اختناقاً

اللبن اذا كان جيداً :—

يزيد النشاط | يمد بالحرارة

يقوى النمو | يحسن الصحة

وجميع انواع اللبن والزبدة والكريمة هي المصنوعة بمعامل

هاوي وشركاه

بحدائق القبة صندوق بوستة ٥٧١ تلفون زيتون ١٢٠٠

PEPS

بيبس

للسعال والبرد عند الاطفال

اعط اطفالك قرصاً من البيبس ليمتصوه عند ظهور اول عارض ضعف في صدرهم او حلقهم . عند ما يذوب البيبس فان الدواء الشافي يتغلغل من انجرته الى الحلق مباشرة والى مجاري التنفس والرئتين وهكذا تخلص كل مجاري التنفس من السقم والالتهاب وتتقوى ضد الجراثيم . بيبس يقوي الصدور الضعيفة ويشفي السعال والبرد والنزلات المشعبية

الدواء العجيب الذي تتنفسه

بيبس يباع فى كل مخازن الادوية والاجزاخانات

اصحابه الوحيدون شركة بيبس كومباني ليدز انجلترا

Peps بيپس

مروض الكلاب المتوحشة

قبض رجال البوليس في مونتريال على رجل سفاح يدعى جيل كولومب اعاد للاذهان ذكرى لاندرو قاتل النسوة الفرنسوي وجاك السفاح الذي كان يذبح النسوة بوحشية مخيفة.

وهذا الرجل جندي قديم وقد اعترف ببعض جناياته وذكر انه قتل شحاذاً فقيراً وفتاة حسناء تدعى بيسي دالي

اما جثة الشحاذ فقد عثر عليها ممزقة الاوصال ومتجمدة بين الجليد على سطح منزل كولومب

وكانت تعاشر كولومب هذا امرأة اتخذها خليلة وهي تدعى بلانش لاروندو. وقد قصت بلانش قصة حياتها مع هذا الرجل امام المحققين فقالت انها من الارياف وجاءت الى مونتريال لزيارة عمتها التي تقيم في احد الملاجىء. وانها بعد زيارة عمتها عادت الى محطة السكة الحديد فضلت الطريق وقابلها كولومب وعرض عليها ان يصحبها ليهديها الطريق فسارت معه وهي واثقة منه حتى وصلا الى منزله في اثناء الطريق فدعاها الى الدخول لتناول بعض المرطبات. وما كادت تلج المنزل حتى اوصد الباب وجردها من ملابسها وارغمها على البقاء عنده شهرين وهي عارية من الثياب. وقد ملأها رعباً وهددها بالقتل الذريع اذا هربت من المنزل وقالت انها شهدت مقتل الفتاة بيسي دالي ورأته وهو يقطع جثتها ويلقيها في الموقد ليحرقها

وليست الفتاة القتيلة والشحاذ ضحيتي كولومب الوحيدتين فان فتاتين من تلك المدينة شوهدتا تدخلان منزل كولومب ولم يسمع لهما خبر بعد ذلك

وكان كولومب هول الناحية ومبعث رعب السكان فقد ربى بضعة كلاب متوحشة مفترسة وكان له عليها سلطان عجيب فلا يكاد يصيح بها حتى تنكمش تحت قدميه واذا خرج في طريقه اصطحب معه بعض هذه الكلاب الجهنمية المخيفة فملأ بها نفوس الناس رعباً

وقد سبق ان قبض البوليس على كولومب هذا منذ بضع سنوات اذ رآه يسير حافي القدمين وعلى كتفه فأس كبير في الساعة الثالثة صباحاً في شوارع المدينة وقد فحصت قواه العقلية وظهر انه مختل الشعور قليلاً ثم اطلق سراحه بعد ذلك . . وكان جندياً في البوليس من قبل وحدث ان حصاناً جمح في الطريق فاندفع كولومب نحوه واوقفه واصيب من جراء ذلك باصابة شديدة في رأسه نتج عنها اضطراب قواه العقلية

عطسة

تقود الى المحاكمة !!

تنظر محاكم باريس في هذه الايام في قضية فريدة في نوعها رفعها الكاتب الروائي المعروف هنري برنشتين الذي يعرفه الناس في مصر من رواياته التمثيلية التي مثلت على مسرح رمسيس مثل اسرائيل والجبار الخ ...

فقد اشتهر هذا الكاتب بانه لا يستطيع ان يكتب الا اذا شمله سكون عميق فاذا حدث بجنبه اي صوت اضطربت اعصابه وعجز عن الاستمرار في كتابته

وقد اشتدت عليه وطأة هذه العادة فاتفق مع بعض المهندسين على ان يبني له حجرة لا تصل اليها الاصوات من الخارج مهما عات

ووضع المهندس رسم هذه الحجرة وبني جدرانها من طبقتين بينهما فراغ كبير محشو بالعلين. ولما تم بناء هذه الحجرة جلس برنشتين يكتب فيها واذ ذاك سمع صوت شخص يعطس في الخارج فاستشاط غضباً وامتنع عن دفع مطلوب المهندس فرفع المهندس الدعوى الى القضاء ودفع برنشتين بانه لن يدفع شيئاً لان الغرفة لم تستوف الشروط المطلوبة. ولا يزال القضاء ينظر في هذه الدعوى العجيبة

ومما يروى عن برنشتين انه عندما شرع في كتابة روايته التمثيلية المشهورة « يهوديت » ذهب الى اركاشون في فرنسا واستأجر خمس حجرات في احد فنادقها . وكان يشتغل في احدى تلك الحجرات اما الحجرات الاربع الاخرى فاحداها فوقه والثانية تحته والاخريان عن جانبي حجرته . وقد حجزها حتى لا يسكنها احد وبذلك ضمن السكون والهدوء. وكان ايجار هذه الحجرات ومصاريف اقامته فيها ١٠٨ الف فرنك ومصاريف بناء الحجرة التي دار حولها النزاع ٤٠ الف فرنك وبذلك صرف برنشتين ١٤٨ الف فرنك اي ١٢٠ جنيه طلباً للسكون والصمت !!

ثلاثة اشياء مانعات من التقدم ومبعث للفشل وهي الملل ، وكسل الروح ، وعزة النفس

***

الرجل الذي لا يسعى لغاية يقصدها ويعمل للوصول اليها اعمى يخبط في الظلام

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المبيعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل اي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بعشرين مليماً للعدد الواحد من المجلة الشهرية وبعشرة مليمات للعدد من الروايات

الصداع سببه الامساك

ان مرض الصداع الحاد مسبب في كثير من الاحوال عن الامساك فتتلبك الامعاء بالمواد السامة ويضعف الجهاز الهضمي كله وتعجز الطبيعة عن القيام بوظيفتها

متى اضطرب الراس دل ذلك على اضطراب المعدة واحس الانسان بالتعاسة والانقباض . ففي هذه الحالة يجب المبادرة الى تخفيف العبء عن الامعاء

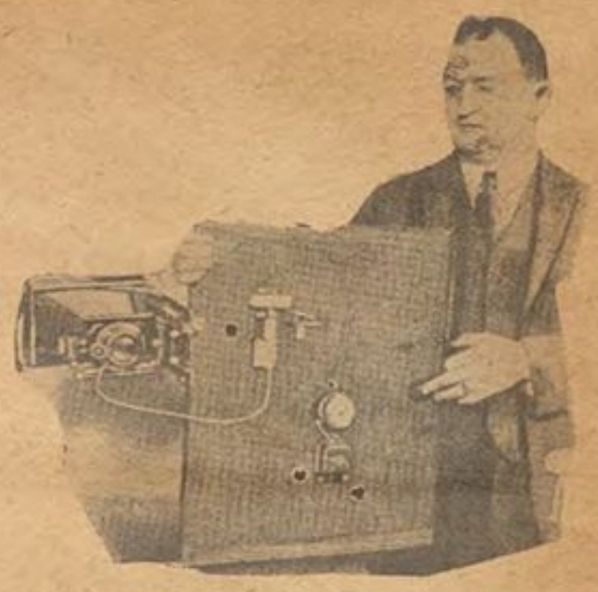
قد تسرع فتتناول اقراصاً من البروميد او المورفين او غيرهما من الادوية المسكنة . ومن المحتمل ان يزول الالم سريعاً ولكنها تؤثر في القلب في كثير من الاحيان ولا تصل الى اصل الداء اذا كان امساكاً شديداً — فيجب تنظيف الامعاء

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد تنشط العمل اللازم لتحريك الامعاء بدون الم وبدون ان تترك اثراً سيئاً فتتخلص الامعاء من الفضلات التي قد تكون سبب الصداع الذي ينجم عن الامساك

يصف ملايين من الناس الآن حبوب كارتر الصغيرة للكبد لمنع نوبات الصداع . فحبة من هذه الحبوب اذا اخذت بعد الاكل وعند النوم تساعدك على ان تكون بحالة جيدة بعيداً عن الصداع . واذا تناولتها يومياً تعذر عليك ان تجد لها مثيلاً

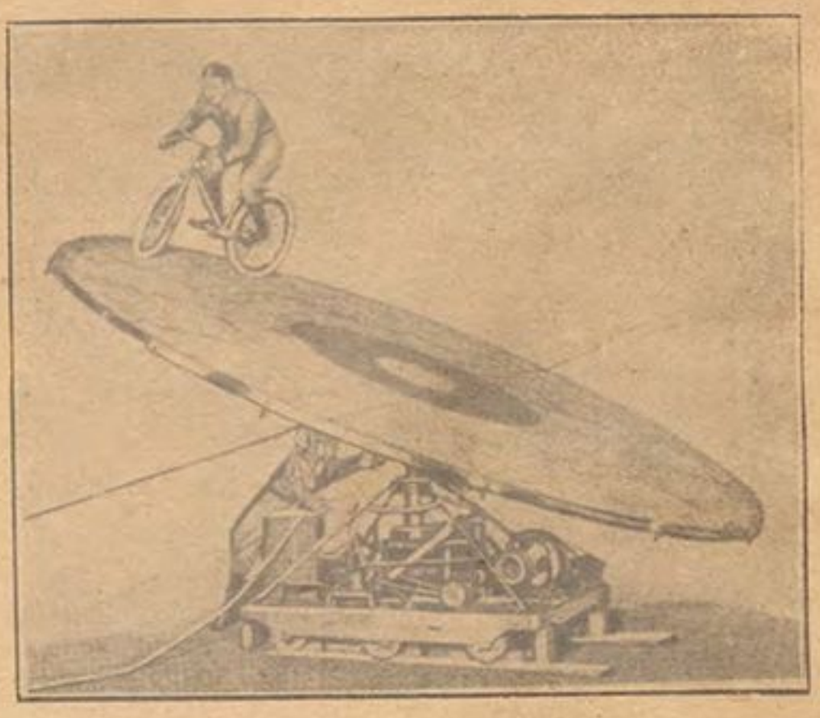
تباع حبوب كارتر الصغيرة للكبد في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

اخبار علمية واختراعات جديدة



مخترع الكاميرة وهو يمسك بجهازها الذي ابتكره لايقاع اللصوص في الشرك وهم لا يشعرون

آخر اختراع لحراسة البيوت من شر اللصوص استحدثه احد رجال الشرطة في نيويورك وهو « كاميرا » او عدة فتوغرافية تلتقط صورة اللص في اثناء تسلله الى المنزل وهذه الكاميرة تركب في باب المنزل بطريقة تجعلها تلقط صورة اللص وهو لايشعر بمجرد اقتحام الباب او الدخول من النافذة فيسهل الوصول الى معرفته



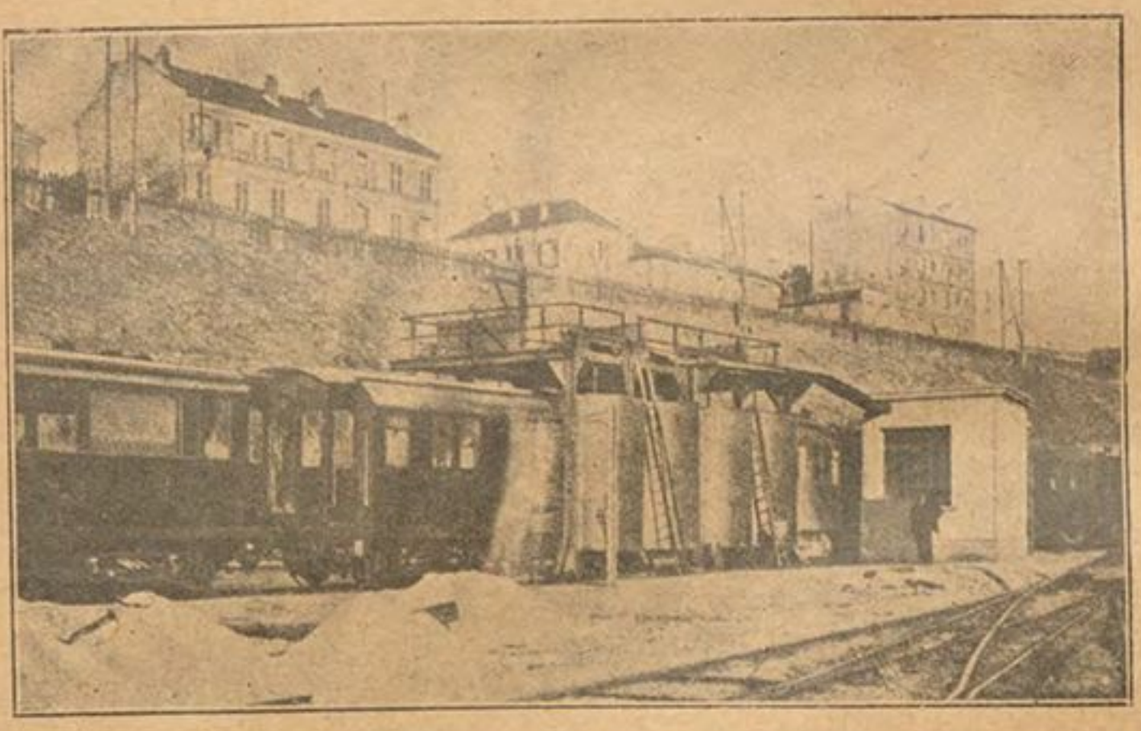
من احدث المبتكرات في العاب البهلوانات والتياترات في المانيا اليوم ان يركب اللاعب او البهلوان دراجة « بسكليت » فوق دائرة قائمة على زاوية حادة وتدور بمنتهى السرعة . وكل مهارة الراكب في الاحتفاظ بتوازنه والملاءمة بين سرعة الدراجة وسرعة الدائرة

بالونات تركب في بذلة الحمام للنجاة من الغرق . وفي يد السابحة بالون منها مفتوح لاظهار الكرة المحتوية على الغاز الذي يملأ لبالون بالهواء

ابتكر رجل من اهل « لوس انجيلوس » جهازاً بسيطاً يأمن به السابحون والسابحات في الحمامات البحرية من اخطار الغرق ولا يتعدى ثلاثة بالونات كبالونات الاطفال يلعب بها عندما لا يحتاج اليها في الحمام . وهي تربط ببذلة الاستحمام فيعوم السابح ويغطس وهو في امان واطمئنان وهي تصلح للسابح الذي يزن مائة كيلو او اكثر مدة تتراوح بين ثلاث وست ساعات

غسل القطارات بالطريقة الحديثة

ان غسل القطارات بالطريقة القديمة يستغرق وقتاً طويلاً لا يتفق مع حركة سير العمل في عنابر السكك الحديدية . والحاجة الدائمة الى استبدال المركبات بعد وصول القطارات بمركبات اخرى نظيفة من المخزن والطريقة القديمة هي ان يتناول العامل المكلف غسل المركبة قطعة من الخيش فيعلقها في طرف العصا ويمر باجزاء المركبة فيعمل فيها الخيشة غسلاً وتنظيفاً . اما الطريقة الحديثة فقد اغنت عن هذا العامل البطيء في عمله واستبدلت منه آلة اوتوماتيكية تدور فتجعل قطع القماش تتحرك بفعل القوة المركزية الطاردة فتمسح جدران المركبة بينما تتساقط عليها رشاشات الماء فتتخلل اجزاءها جميعاً ولا تمضي بضع دقائق حتى تصبح المركبة نظيفة مغسولة تماماً



بفضل هذه الآلة الحديثة لا يستغرق غسل مركبات القطارات اكثر من بضع دقائق

الاداة الطريفة وهي ساكنة لا تشتغل

عملية تعمل لمريض وهو منتبه ينظر

اعتاد جراح مشهور في « فيينا » ان لا يستخدم الثلج المعروف عند اجراء عملية جراحية لمريض وانما يجعل الاعصاب المحيطة بالجزء الذي يجري فيه العملية مجرداً من كل احساس فيبقى المريض منتبهاً كل الانتباه لشرط الجراح وهو يعمل في لحمه . وقد اجرى اخيراً في « شيكاغو » عملية خطيرة لرجل في الثانية والخمسين فظل المريض جامعاً لكل حوايسه يراقب الجراح وهو آخذ في عمله كما ترى في الصورة الى اليسار وقد تمكن الجراح بتخدير اعصاب الفقيرة الشمسية فقط من ازالة قرحة خطرة في المعدة . وقد حضر العملية جمع من الاطباء النطاسيين فقرروا بان هذا العمل الذي قام به الجراح اعجوبة جديدة في فن الجراحة

نحن نعلم ....

ان وكالة الصحف البريطانية المصورة اوفدت الى مصر في آخر الاسبوع الاسبق مستر بروكس لاخذ صور للمظاهرات ومختلف مظاهر الحركة الوطنية وزعمائها وقد وصل بالفعل الى القاهرة ونزل في فندق شبرد

***

وانه وصل الى القاهرة الماجور جنرال سير جون فيني الذي كان مساعد ادجوتانت جنرال الجيش الانجليزي في مصر في المدة الواقعة بين عامي ١٩٠٩ و١٩١٣

***

وانه وصل الى القاهرة ايضاً الجنرال سير جون آسر الذي كان ادجوتانت جنرال الجيش المصري من عام ١٩٠٧ الى اول سني الحرب الضروس الماضية قادماً من زيارة طويلة له في السودان

***

وان مسيو دون جارسيادي هيرورس القاضي الاسباني في المحكمة المختلطة اصيب بمرض في القلب كانت نتيجته الاولى تأجيل عقد قرانه على مدام بيني

***

وانه ورد على صاحبة العصمة هدى هانم شعراوي من واشنطن ان كريمتها قرينة صاحب السعادة محمود سامي باشا وزير مصر المفوض في اميركا قررت جعل موعد (الاستقبال) عندها في مساء يوم الثلاثاء بدلاً من يوم الجمعة وتقام في هذا الاستقبال حفلة رقص

***

وان مسيو بابديمتريون المصور اليوناني يقيم الآن في النادي اليوناني في الاسكندرية معرض صور زيتية تمثل كلها مناظر مختلفة . آدمية وطبيعية . (احياءاً لما لشمس مصر ونيلها من تاثير) كما يقول صاحب المعرض

***

وان جمعية الشابات المسيحيات ستعقد في يوم الثلاثاء ٢٠ مارس الجاري في فندق الكونتننتال اجتماعا عاماً برياسة اللادي ستركلاند قرينة جناب قائد القوات البريطانية في مصر وستخطب فيه مس ماري دنجام القادمة اخيراً من الصين واستراليا حيث حضت على الاهتمام باغراض جمعية الشابات المسيحيات

***

وان شركة عربات النوم انتهت من مفاوضاتها مع الحكومة المصرية عن طريق وزارة المواصلات لمد أجل الامتياز الممنوح للشركة مدة عشر سنوات اخرى فينتهي هذا الامتياز في عام ١٩٤٢ بدلا من ١٩٣٢

***

وان صاحب السعادة هارفي باشا حكمدار العاصمة سابقا ابحر الى انجلترا على ظهر الباخرة (هوميريك) من ميناء الاسكندرية في يوم السبت الفائت

***

وان صاحب الفخامة اللورد لويد اقام في داره في الاسبوع الماضي مادبة غداء تكريماً للكابتن فيدبون قبطان الباخرة (ترانسلفانيا) التي وصلت الى المياه المصرية اخيراً لانه من كبار الزوائيين الانجليز اذ يجد عنده متسعاً من الوقت والباخرة فوق الماء وتحت القبة الزرقاء لكتابة روايات قصصية

***

وان صاحب السعادة محمد محب باشا وزير المالية سابقاً وعضو مجلس الشيوخ الآن سينوب عن جمعية الهلال الاحمر المصرية في مؤتمر جمعيات الصليب الاحمر الذي سيعقد في الهاي في شهر اكتوبر القادم

***

وان حضرة صاحب الجلالة الملك اوصى جمعية فلاحة اليساتين المصرية على (عينات) من الورد البديع الذي عرضته في معرض الربيع احدى السيدات الانجليزيات واطلقت عليه اسم « الملكة الكسندرا » وسيزرع هذا النوع الجديد من الورد في حديقة سراي عابدين

***

وان صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة لم يحضر حفلة افتتاح معرض الربيع لانه كان مصاباً (بزكام) وينقر حضرة صاحب الجلالة الملك من اسم هذا المرض

***

وان معرض الورد سيقام في هذا العام في شهر ابريل القادم في بهو فندق سميراميس وقد بحثت لجنة هذا المعرض عن مكان آخر فلم توفق اليه ويؤكدون ان المعرض في هذه السنة سيكون بالغاً غايته من الجمال

***

وان رئيس الجالية المالطية ابلغ كبير الاتحاد البريطاني في مصر عدم وجود امكنة كافية لابناء الجالية في المدارس الانجليزية ولم يزد عدد هؤلاء فيها عن ٣٥ طالباً وهذا سبب من الاسباب التي حملت الجالية البريطانية على العمل على توسيع نطاق الثقافة الانجليزية في مصر

***

وانه وصلت الى مصر مسز جون ستون من اهالي كاليفورنيا والمهم في ذكر خبر وصولها هنا هو انها حفيدة الضابط الاميركي شارل ستون الذي كان سرياور المغفور له الخديوي اسماعيل باشا والمرحوم الخديوي محمد توفيق باشا من عام ١٨٧٠ الى عام ١٨٨٣ وكان قبل رئيس اركان حرب الجيش المصري

وقد اشتهر في اثناء وجوده في مصر باسم (ستون) باشا وكلمة (ستون) بالانجليزية معناها (حجر) في العربية

اذهبوا حالاً الى

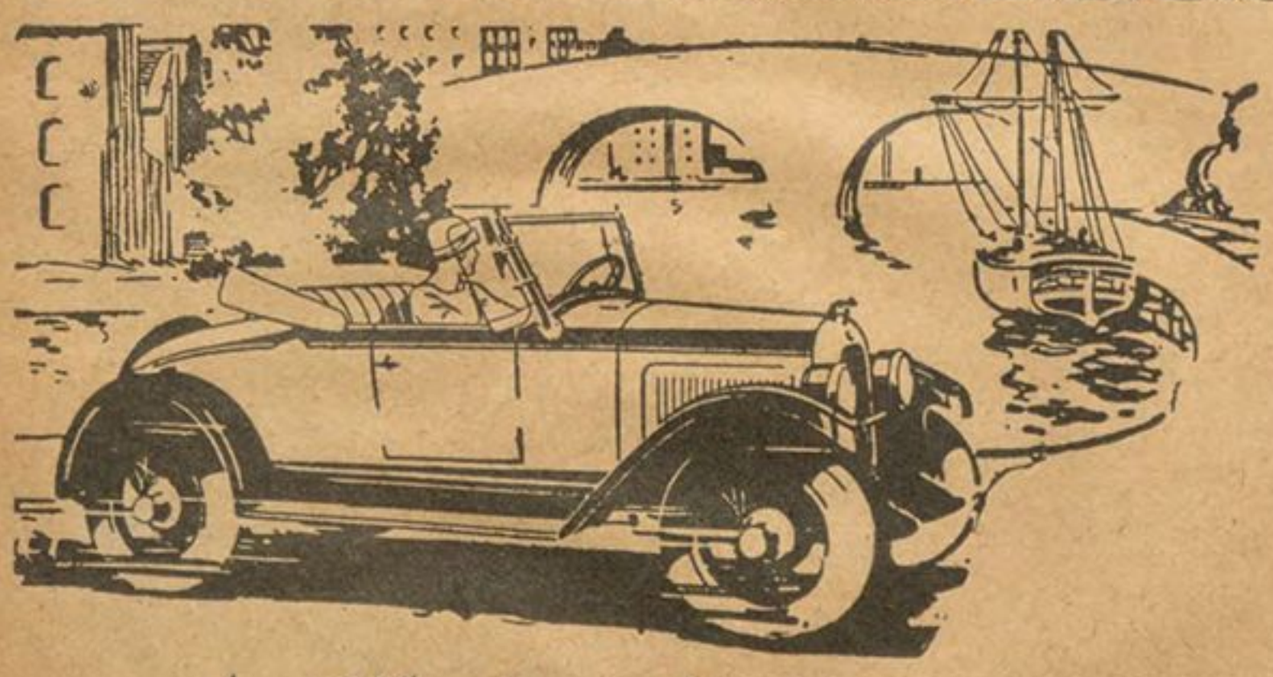
سينما امبير

بشارع عماد الدين وشاهدوا رواية

المحلف الثالث عشر

من اجمل واحسن وارقى الروايات التي مثلت الى الآن

يقوم بادوارها اعظم واشهر ممثلي السينما



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مالية كل واحد

الاثمان هي : عربة مفتوحة : ١٧٥ جنيها — عربة مقفولة ذات بابين ٢٠٠ جنيه

عربة ذات محلين ١٩٥ جنيها — عربة مقفولة ذات اربعة ابواب ٢٢٠ جنيها

الوكلاء في مصر : ارنولد وشيني وشركاهما ٢ شارع سليمان باشا . وبالاسكندرية : ت . سكر ١١ شارع طوسون

اللورد اسكويث

قليل من الناس من يعرف ان « اللورد اسكويث » السياسي البريطاني العظيم الذي توفي اخيراً جاهد في ايام صباه جهاداً شديداً لكي يفلح في المحاماة ويكتسب قوته من هذه المهنة فلم يوفق في ذلك الجهاد . وكان بعد ان بزغ نجمه لا يأتي قط بذكر هذه الايام العصيبة التي اشتغلها في المحاماة وذاق فيها مرارة العيش الا لاصدقائه الاقربين

وكان من نتيجة كتمانه ذلك ان الكثيرين كانوا يعدونه سليل نعمة وترف حتى ان « المستر ماكدونالد » قال بنفسه في نأ بينه اياه انه من اولئك النابغين الذين لم يفسدهم ترف العيش ولهو الصبا وفراغ الشباب

والحقيقة ان « اللورد اسكويث » ذاق امر الصعاب وتقلب في فراش البؤس طويلاً

فقد اشتغل محامياً في اول امره ومرت به سنتان وهو لا يستطيع ان يحصل على ايراد كاف وكان متزوجاً وله اولاد كثيرون في حاجة الى مصروف طائل فكان يسعى للحصول على المال ليلاً ونهاراً ومازال يسعى حتى استطاع ان يشتغل بالقاء محاضرات في الاقتصاد وتحرير مقالات لجريدة « ايكونومست » و « سبكتاتور » وكان يأخذ جنيها واحداً ثمناً للمقالة الطويلة المملوءة بالابحاث القيمة !

ومع انه كان فخوراً بمهنته فانه لم ينكب عليها ويندمج فيها . وكان كثير الاعجاب بعظماء المحامين ولكنه يفضل عليهم صغار السياسيين مدعماً رأيه بان بين المحامين من كبار العلماء لم يفلحوا في الامور السياسية وكانو سخرية مجلس النواب

وكان اول عهد « اسكويث » بالبرلمان ان رشحه احرار « ايست فايف » للنيابة عنهم بصفة خاصة فانهم اختلفوا مع نائبهم حول مشروع « قانون الحكم الذاتي » وارسلوا اليه انذاراً نهائياً بأنه لايعبر عن ارائهم وانهم لن يعيدوا انتخابه ثم ارسلوا اشارة برقية الى « اللورد تويد موث » وكان يدعى اذ ذاك « المستر مارجوى بانكس » يعرضون عليه منصب النيابة فاجابهم « انا لااستطيع ولكن اقدم لكم اسكويث او رايت »

ولم يكن اسم « اسكويث » معروفاً ولذلك رفضوا اختياره نائباً عنهم وارسلوا الى صاحبهم يطلبون منه رايت فاجابهم « رايت يرفض النيابة . وقد ارسلت اليكم اسكويث »

وجاء « اسكويث » الى المدينة فلم يرحب به الناس وقابلوه بامتعاض واسكت مع ذلك استطاع ان يبدل امتعاضهم رضى بحسن بيانه وقوة حجته وعارضته

ولما وقف رئيس الوزارة يؤبنه بعد وفاته قال : ان ان خطاباته كانت قطعاً طريفة من الادب الخالد . فكانت كل كلمة ينطق بها تقع في موقعها وتؤدي معناها دون ان يكون فيها اثر للصناعة والتكلف او الحشو وتضرب للقارئ مثلا من خطب اسكويث بشذرة من خطبته التي القاها على طلبة جامعة ابردين اذ قال فيها « اتخذوا لكم في كل خطوة من خطوات حياتكم رفيقاً من الافكار السامية ووحياً من المثل الاعلى ، وقدوة من عظائم الامور الناجحة ، وعزاء من جلائل الاعمال التي انتابها الفشل . ومتى تزودتم بذلك فانكم مستطيعون مواجهة الصعاب وتنتصرون في معارك الحياة »

ومن اقواله المشهورة تلك الجملة التاريخية التي هتف بها في مجلس البرلمان الانجليزي عندما نشبت الحرب العظمى : « لن نغمد ابدا ذلك السيف الذي لم نشهره اعتباطاً الا بعد ان تستعيد بلجيكا كل مافقدته واكثر مما ضحت به »

التحمس هو القوة العجيبة التي تجعلك تستدل الفشل نجاحاً

هل تريد ان تنجح ؟

اذا اردت ان تفوز في مضمار الحياة فمن الضروري ان تحصل على تمرين يحيط بكل شؤون علمك ، ولا بد لك من الدرس

وان مدارس المراسلة الدولية التي هي اكبر واقدم معهد من نوعها في العالم مرت عليها ٣٦ سنة ساعدت في اثنائها ثلاثة ملايين شخص فارتقوا الى احسن المناصب ونالوا اكبر المرتبات ووصلوا الى النجاح . وكما ساعدت مدارس المراسلة الدولية سواك ، كذلك تستطيع ان تساعدك بأن تمنحك ماتبتغيه من درس وعلم تحت اشرافها . هناك فوق الثلثمائة منهاج باللغة الانجليزية : في الزراعة والمعمار والكهرباء وميكانيكا السيارات ، وهندسة البلديات ، والمحاسبة ، والتجارة ، والبيع ، والاعلان ، الخ . .

وهناك ايضاً مناهج احرى في الكهرباء والتجارة واللاسلكي بالفرنسية . اطلب اليوم الاستعلامات الوافية من :

مدارس المراسلة الدولية شارع عماد الدين مصر

THE INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Sharia Emad-El-Din, — Cairo.

كن حريصا على صحتك

تأكد ان الزبدة التي تشتريها استخرجت وصنعت طبقاً للطرق الصحية المضبوطة فانك تستطيع ان تغلي اللبن لتجعله خالياً من الضرر ولكنك لاتستطيع ان تغلي الزبدة حيث تفقد طعمها . الزبدة الاسترالية الموجودة عند شركة مخازن التبريدات والثلج النيلية هي الزبدة النقية الخالصة من جراثيم التيفوئيد وغيرها من الامراض

١ — مستخرجة من لبن البقر الذى يرعى فى احسن المراعى

٢ — محضرة طبقا لاحسن الشروط الصحية . وتشهد الحكومة بانها نقية ومن اجود جنس

٣ — تبرد بصفة خاصة حتى تكون طازة ونقية عند وصولها الى محل تصديرها كما كانت ساعة صنعها

NILE COLD STORAGE

شركة مخازن التبريدات والثلج النيلية

مصر	اسكندرية	بورسعيد	الاسماعيلية تليفون ٢٣
تليفون	تليفون	تليفون	السويس
بستان ١٣٣٥	١٩٢٩	٢٠٠	تليفون ٢٥٨

من لنـدن الى استراليـا في ١٦ يوما في الهواء

دوى اسم « الكابتن هنكلر » الطيار الانجليزي دوي الطبل في انحاء العالم اذ قام بما لم يسبقه الى مثله احد . فانه طار وحده من لندن الى استراليا فقطع ٢٠ الف كيلو متر في خمسة عشر يوماً ونصف يوم . فسجل اسمه في عداد ابطال الطيران ونال فخر احراز قصب السبق في هذا الطيران الطويل المدى الذي لم يوفق اليه احد قبله . وقد ولد من ابوين

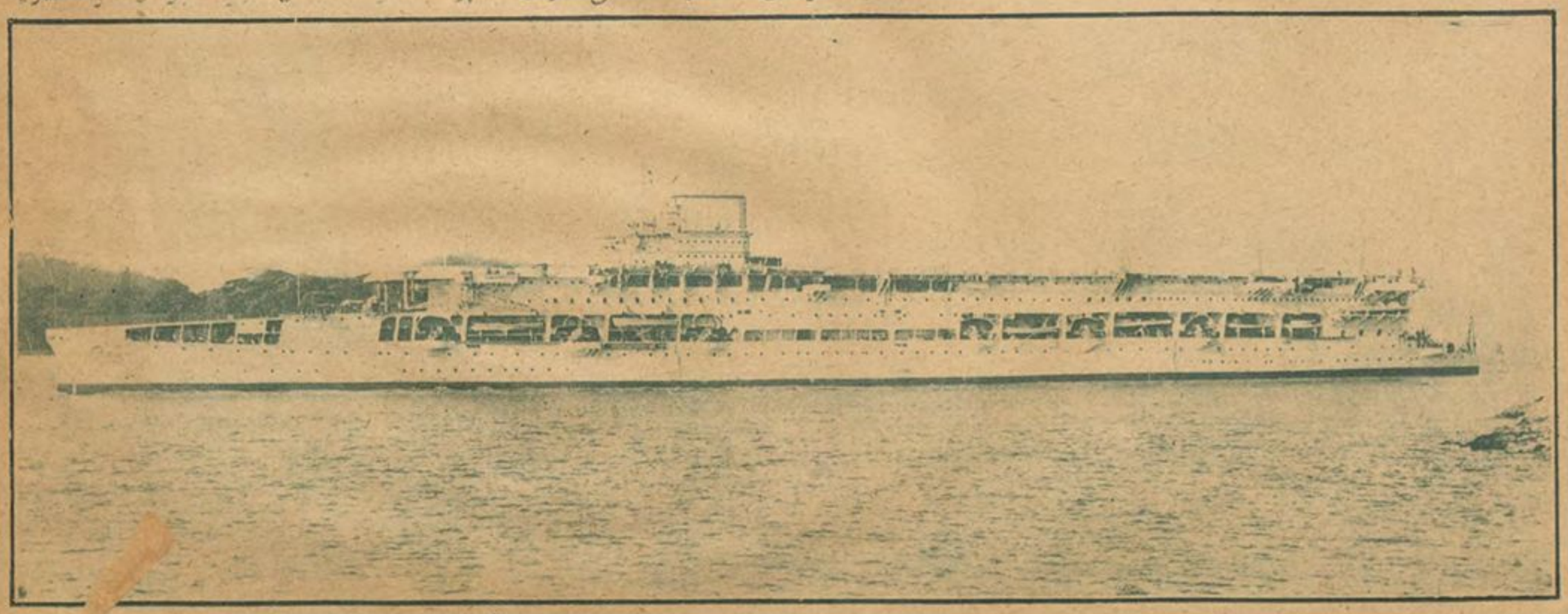
﴿ « الكابتن هنكلر » الطيار الانجليزي بجانب طيارته التي طار فيها وحده من لندن ﴾
﴿ الى استراليا في ١٥ يوماً ونصف يوم. وهذه الطيارة من طراز « افرو » وهي ﴾
﴿ خفيفة الوزن حمولتها ١٤٥٠ رطلاً ومحركها قوة ثمانين حصاناً ﴾

ففيرين واشتغل في صباه ببيع الصحف على قارعة الطريق واخذ يدخر المال حتى استطاع بعد سنوات قليلة ان يدرس الهندسة الكهربائية . ولما اعلنت الحرب كان اول من تطوع في الجيش فالحق

﴿ تمثل هذه الخريطة الطريق الطويل الذي اجتازه الطيار « هنكلر » ﴾
﴿ من غرب الارض الى شرقها مخترقاً اربع قارات ﴾

« الكابتن برت هنكلر » بطل الساعة في عالم الطيران
وهو متزوج وعمره ٣٤ سنة

بفرقة الطيران البحرية واظهر تفوقاً على اقرانه وما زال يجوب الجو بطيارته في رحلات مختلفة ومسابقات كثيرة حتى قام بهذه الرحلة الاخيرة التي خلدت اسمه وجعلت الناس يتحدثون ببطولته في كل مكان وفضلاً عن احرازه الشهرة الادبية فقد كان لقيامه جوائز مالية كبيرة



تمثل هذه الصورة باخرة انجليزية عجيبة الشكل هي الاولى من نوعها في العالم فانها مطار بحري تأوي اليه الطيارات وتطير منه وتدعى
[illegible]

اعترافات سجين معذب

الطريق الى جهنم

ان سجن لاسانتيه — ومعناه سجن الصحة — وهي تسمية على غير مسمى ، ومفارقة لا تخلو من الفكاهة المؤلمة القاسية ، هو سجن احتياطي يزج فيه المتهمون على ذمة التحقيق مدة غير معلومة حتى يجيء دور التحقيق في قضاياهم ويحين اوان محاكمتهم وكم من رجال مشهورين في فرنسا ظلوا في غيابات ذلك السجن سنة او اكثر قبل ان تدور عجلة القضاء — وهي في فرنسا بطيئة للغاية — ومن اولئك المشهورين الذين عانوا الم البقاء في ذلك السجن مدة طويلة انتظاراً للمحاكمة نذكر مسيو كايو وزير المالية المعروف . وليس في فرنسا قانون يخول للمتهم الحق في المعارضة في امر حبسه . بل قد يظل المتهم سجيناً على ذمة التحقيق سنة او عشراً وربما برئت ساحته اخيراً ولم تظهر ادانته فيطلق سراحه بعد ذلك العذاب الذي تجرعه في انتظار محاكمته كل تلك المدة الطويلة بلا مبرر . . . يا لله . . . ما احنى الانسان على اخيه الانسان

ولكن سجن لاسانتيه هو ايضاً محبس مؤقت يزج فيه الى اجل المحكوم عليهم بالاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة . على انني لم البث في سجن لاسانتيه طويلاً عقب انفاذ حكم الاعدام في كالمان وزملائه ولكني لا ادري في ذلك السجن كم لبثت . ولقد ظللت بعد ذلك الفجر الرهيب الذي استيقظت فيه على مواقع اقدام الحراس وقد جاؤوا ليسوقوا المحكوم عليهم الى ساحة الجيلوتين ، عدة اسابيع لا اشعر في خلالها انني اعيش حقاً بل كنت كمن هو في حلم مرعب اليم ، ولم يمد الزمن في عيني زماناً بل كانت حياتي ليلا طويلاً مفعماً بالالم لا يعرف اوله ولا يدرك صبحه من مسائه ، ليلاً حالك السواد لا تشع في جوانبه سطعة ضياء ولا يضيء نواحيه صبح مشرق

واذ ذاك نقلوني الى سجن آخر . الى المرحلة الاخيرة التي تتلوها كايين او ان شئت قل جهنم الحمراء على الارض ، واعني بذلك السجن سجن فريزن على الحدود البلجيكية . وقد رحلونا في مركبات مخصوصة بالسكة الحديدية ووضعنا كل ثمانية مساجين مع بعض وجلسنا في المركبات كل سجين منا في قفصه ذي القضبان الحديدية من الفولاذ اشبه بدجاجة محتبسة في الخن وهو جالس يحملق ببصره في الظلام ويرمق العينين في شبح الرجل الواقف امامه وشبحه يتراقص على حركات القطار واهتزازاته رقصة كأنها رقصة العفاريت والمردة في فحمة الظلام . وفي الدهليز الضيق بين الاقفاص وقف الحراس رقباء ليل نهار . فشعرت في اثناء هذه السفرة لاول مرة انني لم اعد في الاحياء بل قد وئدت حياً . وان السجين لا حقوق له عند المجتمع يتقاضاها ولا مطالب له قبل الانسانية وان العالم قد انقطع عني وانفصل ، وانني استحلت جثة هابطة في وادي الاهمال والنسيان ومن ذلك الحين لم تعد اية كلمة طيبة تقال لي او اية ميزة تمنح لي حقاً من حقوقي كمخلوق آدمي بل هبة رأى الحارس ان ينعم علي بها . ومنحة خطر له ان يمنحني اياها ، وعطف منه لانه لم يكن في مثل قسوة الحراس الآخرين ، ورثاء لمخلوق لم يعد ينادى باسمه وانما اضحى في الحياة رقماً لا اكثر ولا اقل

وكان بعضنا قد بلغ منه الضعف واليأس مبلغهما فتشنج وبعضنا اخذ يبكي كالنساء وينتحب . واستغرق سفرنا الى فريزن عدة ايام لان المساجين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة لا يسافرون بقطار الاكسبريس ولا يحملون في مركبات الراببده القطار السريع » اذ ماذا يهم الانسانية اذا تعذب هؤلاء ووجدوا من سفرهم كل عذاب ورهق ؟ وماذا يهم اذا نحن تألمنا او عرجت اقدامنا اوحفيت ارجلنا وادمت اخفافنا من كثرة الاحتكاك بالمقاعد الصلبة الخشنة ؟ وكلما كان الخط مطلوباً لقطار آخر جعلوا يدفعون بمركباتنا الى خط على الجانب حتى ينفسح له الطريق وقد قضينا اياماً في خطوط جانبية ونحن جلوس في اقفاصنا نستمع الى اصوات العمال واناشيدهم خارج مركباتنا وضحكاتهم واحاديثهم . اصوات قوم احرار سعداء طلقاء اصوات قد خلفناها من ورائنا الى الابد وحرمنا منها آخر الدهر

ومكثت في سجن فريزن هذا ثلاثة اشهر سوياً وكان عملي في السجن تنظيف الريش وصبغه لعمل قبعات السيدات . ويخيل الي ان السجون الفرنسية ملأى بالمجرمين الذين لم يساقوا الى الاجرام الا من فعل النساء . وفي الخمسة عشر عاماً التي قضيتها في كايين حيث لا تطأها قدم امرأة بيضاء كانت اشباح النساء في كل مكان فان كثيرين من المساجين الذين اتصلت بهم لم يكونوا مجرمين اشراراً بمعنى الكلمة وانما كانوا اناساً ارتكبوا ما ارتكبوا بفعل انم امرأة او في سبيل امرأة . ثم أليس من اعجب العجب ان اكثر الاشغال التي يؤديها المساجين في سجون كايين وفريزن ولاروشيل وسانت مارتان دي دي — وهي السجون التي قضيت فيها ايامي وتنقلت بينها — لا يتعدى صنع ادوات الزينة للسيدات وحقائب للغادات وصبغ ريش القبعات كأنما لكي يتجمل الغيد الاخريات ويتزين الحسان المليحات يجب ان يبعثن الى السجون برجال آخرين

وفي سجن فريزن البسوني لاول مرة ثياب السجن وهي سترة خشنة اشبه بقميص يصل الى الركبتين وسراويل من القماش عينه وحذاء من الجلد ذي نعل من الخشب

ولم يكن يسمح لنا بالكلام او التحدث الى بعضنا البعض . وعند ما كنا نخرج للمشي في فناء السجن كنا نلبس طراطير عالية فوق رؤوسنا اشبه بالرهبان حتى لا يرى احدنا وجه زميله ولا يبصر نظرة ود او عطف او يسمع كلمة رثاء وتبادل عاطفة . حتى لكأننا قوم مجذومون برص ، نطوف الفناء مقنعين سكوتاً واجمين بائسين

ومن سجن فريزن نقلوني الى سجن لاروشيل واقتضى هذا النقل تسفيري في قفص مع المسافرين الى السجن الجديد مع زملائي المساجين كل ثمانية مع بعضهم . وقد استغرق السفر اياماً طوالا لان فريزن كانت على الحدود بينما يقع سجن لاروشيل غرباً على الساحل وكان لابد من ان نخترق فرنسا من اقصاها الى اقصاها (البقية على الصفحة التالية)

FISK
TIRES
المتعهدون العموميون فى مصر ارنولد شيني
وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة
لكاوتشوك فيسك

﴿ اعترافات سجين معذب ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ولكنهم سمحوا لنا بالكلام والمحادثة

وتصور لنفسك ايها القارىء كيف ان اناساً قضوا ثلاثة اشهر سوياً يعملون جنباً لجنب ثم لم يتبادلوا في اثناء تلك المدة ولا كلمة واحدة . ويسمح لهم فجأة بالحديث . امن العجب اذن اذا راحوا وكانما قد انتبهوا بغتة من ذهول مستطيل اليم فوجدوا انفسهم لا يزالون اناساً من طبقة البشر يتكلمون ويتخاطبون ويتفاهمون

وقضينا ليلة واحدة في سجن لاروشيل واقلعت بنا سفينة الى جزيرة سانت مارتان دي دي وهي على بعد بضعة كيلو مترات من الساحل . وهذه الجزيرة في الحقيقة المرحلة الاخيرة الى منفى كايين ، الى ذلك الجحيم الارضي الذي لا يطاق ، بل هي الصخرة التى يقف بها السجين المحكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة فيلتفت من حسرة والم الى وطنه مودعاً ملهوفاً

ونحن المساجين نبقى في سجن تلك الجزيرة اشهراً ننتظر مواصلة الشقة واستئناف السفر الى جحيم الارض . وكذلك نبقى بتلك الجزيرة مرتقبين جموعاً اخرى من المساجين يأتون في كل اسبوع لينضموا الينا حتى اذا تم العدد الكافي لملء الباخرة حملنا الى البحر انركب الطريق الى مقابر الاحياء

وكذلك لبثت سجيناً في جزيرة سانت مارتان سبعة اشهر وكنت اجمع نسالات حبل القنب واقطعها عن اشجارها . وفي كل خطوة اخطوها تدمى انامل ويدمى كذلك قلبي عذاباً وألماً . وكيف لا يدمى الفؤاد وقد اصبحت قريباً من كايين؟ بعيداً شيئاً فشيئاً عن كلما عرفت واحببت وكلما ملكت واستحوذت !

كل ذلك وانا بريء لم ارتكب جرماً ولم تتلوث يداي بأدران الاثم . فكانت هذه الخاطرة تحرق كياني كأنما شعلة نار استعرت في اعماق وجداني . لقد كتب جارنييه قبل القبض عليه الى رئيس الشرطة يقول انني بريء من جرائمهم . وجاء كالمان امام القضاة والمحلفين فجاهر على الملأ ببراءتي من جناياتهم . وكم اقسمت امامهم انني بريء يعلم الله والدموع تتساقط من عيني والقلب محترق . ولكن كل ذلك لم يجد نفعاً . وهأنا في جزيرة سانت مارتان . جثة حية في طريقها الى جهنم وبئس القرار

(انتظروا البقية)

الاحذية النسوية المصنوعة من جلد الحيات الرقطاء هي اغلى الاحذية المعروفة

الطعام المناسب

﴿ للاطفال ﴾

لقد استعمل جلاكسو طعاما للاولاد في دار المرضعات الملوكية لانه الطعام المناسب لهم مادمت تريد لطفلك ان يكون قويا ومتمتعا بالصحة فاعطه جلاكسو اذ هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضا ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت احدى الامهات : ان من بواعث سروري اني اطعمت ولدي (ايريك) جلاكسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والنشاط فاعطي طفلك جلاكسو لانه يحسن صحته ويصبح اكثر سروراً ورخاء يوماً فوما وينام نوما هادئا في الليل — اشتر اليوم علبة من جلاكسو ترسل لك نسخة من كتاب جلاكسو طعام الاطفال بالانكليزية والعربية مجانا بمجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo

جلاكسو

يحب الاطفال كولينوس لانه يحدث في الفم شعوراً لطيفاً يستمر مدة طويلة

فصف بوصة منه تزيل بقايا الطعام والأوساخ التي تعلو الاسنان ، وتقضي على الجراثيم الضارة ، وتمنع الالم وأمراض اللثة ، وتجعل الفم نظيفاً سليماً

دواء كولينوس للاسنان

KOLYNOS
DENTAL CREAM

980

نبوغ عربي في سنغافورا

السيد محمد بن عمر السقاف الذي منحه سعادة والي سنغافورا لقب ل . ب . لما يقوم به من خدمة قومه وبلاده وحضرته عضو في بلدية سنغافورا ومرشح من قبل مسلميها للعضوية في المجلس التشريعي وكان سكرتيراً عاماً لبنك مصر واستقال منذ سنتين . وهو من خيرة شبان الشرق المسلمين

قد لا يصدر هذا العدد من اللطائف وتتداوله الايدي حتى تكون الوزارة الجديدة قد شكلت وعهد جلالة الملك برئاستها الى من يدير دفة البلاد بحكمة في هذا البحر المتلاطم بالامواج السياسية حتى يصل بالسفينة الى شاطىء الخلاص . وقد كثر الحديث عن الوزارة القادمة ونوعها و كثرت التخمينات ولكن الرأي السائد انها ستكون وزارة وفدية ومهما اختلفت هيئة الوزرات فمطلب البلاد لا يتغير وهو الاستقلال التام

السير شارل واكفيلد الذي اكتتب من ماله الخاص بمبلغ ٢٥ الف جنيه لاعانة المستشفيات الخيرية في بريدويل بانجلترا . واننا ننشر صورته قدوة لكبار الثرين في مصر وسوريا يتعلمون منها كيف يخلد اسم المرء بعمل الخير وكيف يكون البر والاحسان

الى اليسار صورة المسيو بريان وزير خارجية فرنسا والمسيو كينونيس دي ليون سفير اسبانيا في باريس يوقعان معاهدة تانجر التي يقسمان بها